P.E.P. PROGRAMA DE FILOSOFÍA

JUSTIFICACIÓN

Los estudios de filosofía tanto en la educación media como en la superior, son necesarios para una sociedad que pretenda un desarrollo tanto en lo científico como en lo humano. Es por esto que en Colombia la educación media dedica una asignatura específica para la historia de la filosofía y sus universales problemas. Con el estudio de un saber reflexivo como es la filosofía, la sociedad puede establecer una relación principal entre los saberes y sus respectivas racionalidades en la medida en que a través de la propia institución, se facilite el encuentro de comunidades académicas, encuentros temáticos, discusiones, publicaciones, entre otras actividades que promueva el saber filosófica.

El estudio del saber filosófico permite que un proyecto de vida esté respaldado por instituciones que reconocen los méritos y la importancia del ejercicio discursivo. Con ello las instituciones de estudios superiores realizan la articulación con los estudios de educación secundaria y forman perfiles que permiten a un profesional de la filosofía ejercer su disciplina en diferentes funciones que la sociedad requiere.

En Risaralda la **Universidad Tecnológica de Pereira** establece con el programa de *Licenciatura en Filosofía*- adscrito a la **Facultad de Bellas Artes, humanidades**- una estructura orgánica que le permite ofrecer a la comunidad local y externa un

licenciado que posee diversas competencias en lecto-escritura, argumentación, interpretación, entre otras y el conocimiento de teorías sobre las ciencias sociales, humanas y las ciencias en general. Además, el carácter investigativo de la disciplina forma un licenciado que puede dirigir y desarrollar proyectos que estén relacionados con las ciencias que tienen como fin el bienestar humano, el desarrollo cognitivo y moral, el ejercicio de la política, la crítica y el análisis de hechos que requieren ser dilucidados razonablemente.

El programa de Licenciatura en Filosofía permite la profesionalización y la posible especialización de un saber que encuentra en la discusión, la crítica y el diálogo, las relaciones fundamentales de una sociedad. De modo que la pertinencia de la disciplina tiene en el desarrollo de dicha actividad el papel fundamental que le ha asignado la historia de la humanidad a través de sus logros como de sus fracasos.

VISIÓN

En consonancia con el Proyecto Institucional de posicionar a la UTP como una “Universidad líder al 2019”, la Licenciatura en Filosofía busca consolidarse como un programa de alta calidad, con proyección e impacto social, reconocido y acreditado a nivel regional y nacional por su competitividad y excelencia en docencia, investigación y actividades de extensión, en las áreas del conocimiento filosófico, epistemológico, moral, político, estético y educativo.

MISIÓN

Es un Programa de **Alta Calidad** (Resolución del MEN 6467 del 23 de julio de 2010, por una vigencia de seis años) orientado a la formación integral de educadores, docentes e investigadores en el campo de la filosofía, de la epistemología, de la estética, de la moral y de la política.

Como programa de alta calidad, su misión es formar educadores y profesionales en las distintas áreas del conocimiento tales como la estética, la ética, la moral, la Educación, la política entre otras.

Por su pertinencia y proyección se presenta como un programa capaz de responder a las exigencias del medio, y de establecer un diálogo permanente con otras disciplinas académicas y científicas, así como con los “actores” sociales, políticos, culturales y económicos de su entorno.

La licenciatura en filosofía contribuye al cumplimiento de una tarea fundamental para la vida académica universitaria: Propiciar una comprensión de los saberes específicos y de sus implicaciones cognoscitivas, morales, políticas y sociales, desde un ámbito que dialoga con las disciplinas particulares.

El programa de licenciatura en filosofía promueve la libertad de investigación y de cátedra, a través de la docencia directa y de la conformación de grupos de investigación y de semilleros.

PERFIL DEL ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA.

El perfil del estudiante del programa de Licenciatura en Filosofía debe ser el de una persona respetuosa de sí mismo y de los otros, inquieta en el saber, diligente en su hacer y comprometida con su sociedad. En relación con la disciplina filosófica y pedagógica debe tener el interés de asumir el esfuerzo de comprensión (lecto-escritural, hermenéutica) y la capacidad de

producir textos dentro de su quehacer pedagógico y formación disciplinar. Tanto en sus asignaturas respectivas como en los grupos a los que pertenezca, el estudiante de filosofía tiene las competencias pertinentes para enfrentar problemas no sólo académicos sino también en su vida laboral, política, moral y social.

Perfil Profesional:

La formación lograda a través del trabajo crítico y directo con los autores y temas que conforman las grandes líneas del pensamiento, proporciona los elementos y la actitud necesaria para plantear en los términos propios del lenguaje filosófico, los problemas planteados en los distintos campos del saber y del quehacer humano.

Esta formación hace posible enfrentar la necesidad cada vez más sentida en nuestro medio de incursionar en todos los terrenos de la vida tanto intelectual como social y política, desde una perspectiva rigurosa de reflexión que señale los fundamentos constitutivos de nuestra cultura.

No obstante, esta perspectiva implica su propia construcción, la cual significa creación o apertura de los espacios discursivos que sólo pueden ser ganados al mostrar su pertinencia y su necesidad como horizontes de sentido.

Perfil ocupacional:

El futuro licenciado deberá abrirse paso en el campo de la educación y en los distintos ámbitos del saber filosófico. Podrá reflexionar sobre ellos y los modos de producción y transferencia (pedagógicas y didácticas) de nuevos conocimientos y saberes. En este sentido, el egresado podrá participar en proyectos interdisciplinarios de investigación y docencia en áreas filosóficas, humanísticas, de historia de la ciencia, la estética y la pedagogía.

En el campo práctico el licenciado debe ser capaz de plantear en términos filosóficos problemas morales y políticos, desde aquellos resultantes del impacto científico técnico sobre el hombre y la naturaleza, hasta los problemas del desarrollo político y económico sobre los cuales se ha centrado la reflexión filosófica en las últimas décadas a nivel mundial. De esta manera su perfil ocupacional puede orientarse también en la asesoría y participación de proyectos y políticas públicas y privadas en temas sociales, culturales y de educación.

Del mismo modo se hace necesario la construcción del discurso filosófico sobre el arte, la estética y demás manifestaciones culturales, desde donde puedan plantearse de manera adecuada tareas como la crítica de arte o el diseño de políticas culturales que permitan identificar los rasgos esenciales de nuestra cultura.

La formación lograda en el programa brindará además, elementos suficientes para continuar estudios de postgrado dentro o fuera del país.

COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Entendemos por competencias aquellas capacidades presentes en los seres humanos que le permiten enfrentar diversos problemas, en este caso académicos, y que a partir del desarrollo de estas capacidades encuentra soluciones adecuadas a los mismos. De aquí que identifiquemos en el programa diversas competencias a desarrollar, asociadas con áreas presentes en el pensum del programa.

- **Competencia en lecto-escritura:** es aquella capacidad que le permite abordar al estudiante diferentes textos y autores de manera comprensiva y expresiva. Dicha competencia está presente en todas las asignaturas del pensum. De esta competencia podemos derivar las siguientes:
- **Competencia analítica:** le permite al estudiante descomponer un texto o un problema en sus diversas partes constitutivas, con el fin de alcanzar una comprensión de los elementos que lo integran.

Las asignaturas directamente relacionadas con el desarrollo de dicha competencia son: Filosofía analítica y Platón (Teoría del conocimiento)

- **Competencia argumentativa:** le permite al estudiante reconstruir un texto o problema con fundamentos teóricos y válidos universalmente.

Las asignaturas correspondientes a dicha competencia son: lógica, filosofía analítica.

- **Competencia crítica:** le permite al estudiante desarrollar una postura autónoma y pública de la razón (Kant) frente a problemas y textos diversos.

Las asignaturas correspondientes a dicha competencia se encuentran en: Kant (Crítica de la razón pura y filosofía moral), filosofía política, Economía y sociedad

- **Competencia interpretativa y hermenéutica:** Dicha competencia desarrolla las capacidades de crear nuevos horizontes de sentido acorde a las exigencias contextuales y referenciales del propio problema y/o texto.
Las asignaturas correspondientes a dicha competencia son: hermenéutica; Seminario Heidegger; seminario Nietzsche, etc.
- **Competencias políticas y ciudadanas:** Se refieren a las capacidades de todo ser racional que le permite ver y comprender al otro como fin en sí mismo y no como medio, de tal manera que sea capaz de construir unas relaciones morales y sociales que le permitan actuar como sujeto político.
Las asignaturas correspondientes a dicha competencia son: Filosofía política, Platón (ética), Aristóteles (ética), electiva filosofía política.
- **Competencias estético-creativas:** se refiere a las capacidades que tiene el hombre de transformar sus contingencias y necesidades en nuevas posibilidades comprensivas y de acción.
Las asignaturas correspondientes a dicha competencia son: Estética (antigüedad y medioevo, moderna, contemporánea) y electiva estética.

OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a la formación de educadores y profesionales íntegros bajo los principios de pluralidad, sentido crítico, tolerancia, y responsabilidad.
- Consolidar un espacio académico de formación, investigación y discusión filosófica, en los ámbitos epistemológico, moral, político, estético, cultural y pedagógico, con proyección regional y nacional.

- Contribuir a la transformación efectiva del medio local y regional a través del desempeño formativo y profesional de sus promociones de egresados.
- Estimular el trabajo y el debate interdisciplinario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar la lectura, la interpretación y la discusión de los textos filosóficos.
- Propender por la conformación de áreas, grupos y líneas de investigación.
- Elaborar didácticas y propuestas pedagógicas coherentes con el saber disciplinar
- Posibilitar el conocimiento, la discusión y la aplicación de diferentes concepciones y modelos pedagógicos.
- Consolidar una propuesta de interlocución académica con la comunidad regional y nacional, a través de cursos de extensión, conferencias, talleres, impresos, etc.
- Establecer alianzas estratégicas con otras Universidades y Programas, con el fin de realizar intercambios, pasantías, conformación de grupos de trabajo, participaciones en seminarios, talleres, ciclos de conferencias, etc.

POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA

El programa de Licenciatura en Filosofía adscrito a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades asume y aplica las políticas establecidas en el PEI de dicha Facultad con miras a fortalecer la presencia y el impacto del programa en el medio regional e incluso nacional. Considerando que se trata de la única licenciatura en filosofía en el Departamento de Risaralda, este

programa se siente con la responsabilidad de liderar unas políticas acordes con las necesidades del entorno académico, humano y cultural que enriquezcan el desarrollo moral, político, estético de los ciudadanos, al par de una visión más crítica y pluralista ante los problemas tanto cotidianos como trascendentales en su vida.

De acuerdo a esto enfocamos las políticas y las estrategias que se tomarán para lograr la implementación y eficacia de las primeras de la siguiente manera:

Excelencia Académica y Administrativa:

Somos ante todo una institución académica y por ello todas nuestras acciones y gestiones desde la docencia, extensión e investigación deben tener como único norte la consolidación de un programa que además de abrirse al medio social (sea captando un número cada vez mayor de estudiantes, sea teniendo una presencia en actividades de difusión de la filosofía) se haga de manera responsable y con calidad, esto es, que aquello que se dé se ofrezca en las mejores condiciones tanto para el estudiante u oyente en general (por ejemplo desde la pedagogía) como para los profesores y administrativos (desde la capacitación) involucrados en este proceso. La excelencia académica se manifestará en el equilibrio de formas y contenidos, en su mutua adecuación y sobre todo en el receptor de tales elementos que deben provocar su transformación de pensamiento y de visión de mundo.

La gestión administrativa debe estar al servicio de la calidad académica y, sólo en tanto se logre lo anterior, se podrá hablar de excelencia administrativa, la cual debe estar orientada prioritariamente a alcanzar la excelencia académica. Todas las gestiones y proyectos que surjan de la administración deben estar acordes con las exigencias y necesidades

académicas de la región, según parámetros de alta calidad que eleven el nivel de formación de los estudiantes y de la comunidad en general.

Estrategias

- Consolidación de un pensum coherente, flexible, que le permita al estudiante el desarrollo de competencias disciplinares acordes a su objeto de estudio.
- Fortalecer líneas temáticas e investigativas que permitan la creación de más grupos de investigación y/o semilleros que complementen y aporten a las asignaturas del pregrado.
- Crear espacios de investigación y de estudio apropiados, dotados con todas las herramientas bibliográficas, informáticas y de recursos.
 - Hacer difusión de los contenidos del programa en espacios diferentes al campus universitario para que personas de todas las condiciones sociales, políticas y culturales accedan a ellos.
 - Crear nuevos proyectos académicos que complementen la formación del pregrado, tales como postgrados, especializaciones, diplomados, etc.
 - Promover y gestionar acuerdos interuniversitarios e interinstitucionales para mejorar y ampliar las posibilidades de intercambios, sea de profesores y estudiantes, sea de proyectos conjuntos como foros, congresos, etc.
 - Participar en eventos académicos de alto nivel tanto nacional como internacional.
 - Elaborar y liderar proyectos académicos que impacten social y culturalmente dentro (PDI) y fuera de la universidad (instancias públicas gubernamentales).

La investigación como Promotora del Desarrollo:

La excelencia académica debe constituir la razón de nuestro hacer disciplinar. Se parte del hecho que toda investigación implica un rigor académico en el que se aborde con seriedad, disciplina y método el objeto mismo de estudio, que al cabo de un tiempo logre consolidarse en un resultado que dé cuenta del mismo. Ahora bien, dicho estudio no debe quedarse en el papel o en un mero informe ante las instancias administrativas, sino que debe contribuir al desarrollo mismo de su entorno.

Estrategias:

- Consolidar los grupos de investigación del programa, conjuntamente con sus líneas.
- Propiciar la conformación de nuevos proyectos investigativos y líneas temáticas que propendan al desarrollo humano de los individuos y de la sociedad.
- Intervenir en la comunidad en general con los grupos y proyectos en aras de su formación humana, social y cultural.
- Participar en proyectos con los estamentos públicos gubernamentales (Asamblea departamental, Secretaría de Educación, etc.) y con otras universidades e instituciones para fortalecer y fundamentar teóricamente las propuestas, al igual que proponer políticas de desarrollo e impactos en la región con proyectos investigativos.
- Promover una conciencia investigativa con responsabilidad y proyección humana, social y cultural que permita intervenir directamente en la transformación de la comunidad en general.

Interacción con el medio.

El programa de *Licenciatura en Filosofía* concuerda con la vocación misma de la filosofía que guía la reflexión tanto en relación con el mundo exterior de los objetos del conocimiento como con el mundo de la intersubjetividad en la que se presentan los fenómenos morales políticos y estéticos. Las elaboraciones desde el lenguaje filosófico permiten la comprensión y a la vez la formulación de propuestas de interpretación y de acción. De allí que sea necesario plantear por una parte, la interacción en el medio académico tanto con las disciplinas del conocimiento objetivo, como con las que indagan sobre los diferentes tipos de relaciones sociales y con las manifestaciones artísticas mismas. Por otra parte, la interacción con las instancias ejecutoras de las políticas sociales desde la administración de las diferentes instituciones.

Estrategias.

- Establecer el diálogo interdisciplinario con las diferentes áreas del saber que han tenido importantes desarrollos en el medio académico y social.
- Interacción permanente con las instancias de la administración pública y demás sectores sociales.
- Ofrecer conferencias, seminarios y demás actividades de extensión.

Integración de las funciones de docencia, investigación y extensión.

La posibilidad de producción filosófica radica en la superación de la mera función docente que ha definido a la universidad durante decenios. La construcción de propuestas desde el programa de *Filosofía* se impone como una necesidad ante la complejidad cada vez mayor de la sociedad en todos sus aspectos, como consecuencia de sus avances y de sus propias crisis, e

igualmente de su inserción en la comunidad internacional. Estas situaciones conducen a la búsqueda de soluciones a la luz de las exigencias propias de los saberes bajo la forma de *procesos investigativos*, de los cuales se desprende posteriormente la labor de transmisión de conocimientos como *función docente* propiamente dicha. De este modo entendemos la *extensión* en el programa de *Licenciatura en Filosofía* en términos de una proyección necesaria hacia el exterior de los espacios académicos, en la medida en que ellos son el origen o la motivación para las nuevas respuestas o alternativas. Se espera que se proyecten al ámbito social los resultados de las indagaciones filosóficas, con el fin de abrir perspectivas de comprensión sobre los diferentes tipos de problemáticas sociales, enriqueciendo con ello de paso la cultura de la región.

Estrategias:

- Plantear propuestas de investigación en torno a problemas locales, regionales y nacionales.
- Socializar los resultados de dichas investigaciones a través de la labor docente y las diferentes actividades de extensión.
- Consolidar los espacios y actividades de extensión en la forma de los eventos y encuentros que han surgido como iniciativas de los grupos de investigación, tales como el *Encuentro Internacional Emile Ciorán*, el *Encuentro de Fenomenología, Filosofía Abierta a la Ciudad*, Foro regional de Estudiantes de Secundaria, entre otros.
- Crear nuevas actividades que motiven la inserción de la ciudadanía en general en temas de interés general tratados de manera filosófica, con el fin de promover el pensamiento crítico y las competencias ciudadanas en nuestra ciudad y nación.

Pertenencia a las comunidades nacionales e internacionales.

El programa de filosofía en su propósito de superar la mera función de reproducir teorías, asume la necesidad del diálogo con los grupos de investigación y comunidades académicas conformadas en el país en torno a temas específicos. Esta interacción amplía la información necesaria para llevar a cabo las discusiones que ocupan a dichas comunidades, con lo cual se contribuye a la identificación y construcción misma de los problemas y del lenguaje adecuado para su comprensión. Dado que las circunstancias en que estas temáticas surgen no son exclusivas de una sociedad determinada sino que están enmarcadas en contextos más amplios, razón por la cual de hecho se está inscrito en la discusión internacional, se debe propender por la inserción y el mantenimiento de las relaciones académicas con estas comunidades, no sólo con el fin de estar al tanto de su producción sino para la puesta en discusión de sus resultados.

Estrategias:

- Realizar eventos académicos de carácter nacional e internacional en torno a temáticas filosóficas.
- Fortalecer vínculos con otras instituciones tanto a nivel nacional como internacional.
- Participar en eventos, capacitaciones y publicaciones.

Líneas de Investigación del programa

Los grupos de investigación del programa han tenido el propósito de consolidar no sólo una formación investigativa dentro de la universidad, sino también establecer las relaciones académicas necesarias a nivel nacional e internacional con otros grupos e investigadores. La conformación de redes académicas ha sido posible gracias a las gestiones realizadas por los docentes y diversos investigadores que intervienen en las mismas. A través de ellas algunos proyectos de investigación se han concretado

en la publicación de libros y revistas que han permitido corroborar la labor hecha al interior de los grupos. De igual manera, esta puesta en escena de los materiales elaborados coincide con el propósito de la Universidad en torno al desarrollo del conocimiento, la cultura y la conexión de la misma con el sistema educativo nacional.

Grupos de investigación del programa han contribuido con la existencia de diferentes programas de maestría, cuya permanencia dentro de la institución ha estado en consonancia con el propósito institucional de formación integral y permanente, así como el desarrollo de niveles progresivos de excelencia académica.

Los grupos de investigación del programa son:

FENOMENOLOGÍA

Cód.COL0008432

Categoría: D

Director **Pedro Juan Aristizábal H.**

Objetivo:

Comprender los fundamentos y motivos que han conducido a la crisis actual de la racionalidad científica y filosófica. Se propone en principio, poner en evidencia el diagnóstico o los signos que establecen el carácter del mal que aqueja a la humanidad actualmente.

Integrantes:

José Camilo Ríos, Clara Lucia Lanza Sierra, Víctor Montes, Julio Adrián Rodas., Alexander Herrera

Líneas de Investigación:

- * Fenomenología
- * Teoría Crítica de la Sociedad

Proyectos de Investigación:

El solipsismo y las relaciones de intersubjetividad, una mirada fenomenológica.

OBJETIVO: Identificar y reconocer en los estudios de Edmund Husserl sobre la intersubjetividad, aspectos centrales que permitan superar la crisis de objetivación y enajenación que vive el mundo actual, crisis en la cual se considera al hombre como un objeto determinado por los hechos, y en consecuencia se le investiga como una suma de hechos. Es decir, desde una perspectiva humanista y reflexiva, se pretende poner en evidencia algunos elementos que pueda aportar la fenomenología del otro a la superación de la crisis, y en abierta oposición a la negación de la intersubjetividad que implica esa crisis.

FILOSOFÍA POSTMETAFÍSICA

Cód. COL0004907

Categoría A1

Director: **Julián Serna Arango**

Integrantes: José Camilo Ríos G., Luz Marina Henao, Victoria Eugenia Ángel

Líneas de Investigación:

- * Relaciones Filosofía y Literatura

* Giro Lingüístico.

Proyectos de Investigación

- El tiempo se dice de muchas maneras. Implicaciones de la simplificación del concepto de tiempo en occidente.

FILOSOFÍA Y ESCEPTICISMO

Cód. COL0083535

Cat. SC

Director: **Alfredo Andrés Abad T.**

Objetivo:

Identificar líneas de transversalidad investigativa a partir de las cuales la filosofía sea abordada por medio de disciplinas tales como la literatura y el arte. De igual manera, el grupo establece que tales conexiones no se presentan como simples ayudas metodológicas dentro del abordaje de la filosofía sino que por el contrario, se asumen como instancias totalmente imprescindibles dentro del horizonte filosófico actual.

Integrantes: Liliana Herrera, Juan Manuel López (Docente), Diana Carolina Echeverri (Estudiante), Christian Orozco (Estudiante).

Líneas de Investigación:

* Estética y Filosofía del Arte.

* Filosofía y Literatura.

* Ética y escepticismo.

* Historia de la Filosofía.

Proyecto: *Ontologías de la inmanencia*.

FILOSOFÍA ANTIGUA

Cód. COL0052922

Director: **Carlos Eduardo Peláez Pérez**

El grupo de investigación de filosofía antigua fue creado como una necesidad orgánica del programa de filosofía. Los estudios en la lengua original de los textos clásicos son exigencias en cualquier universidad que cuente con los programas de la disciplina filosófica. La historia de la filosofía deviene en pensamiento filosófico, esto es, con base en una primera intelección el texto antiguo toma su grandeza histórica, su pensamiento está en la base de lo que puede ser pensado y dicho como concepto. Bajo estos parámetros teóricos se asumieron lecturas que tuvieran relación directa con el fortalecimiento del área disciplinar. Con el ejercicio continuo de lectura e intelección se puede conducir el grupo a un fortalecimiento teórico que puede redundar en textos con un buen nivel investigativo.

Integrantes: Gloria Mildred Henao Tabares (Docente), Juan Manuel López Rivera. (Docente), Gabriel Gómez R. (Estudiante), Andrés Felipe Ospina (egresado) Joe Stevens Rodríguez. (egresado).

Líneas de Investigación:

- * Filosofía Estética Antigua.
- * Filosofía política antigua.
- * Filosofía Ética antigua.
- * Filosofía del lenguaje antiguo.
- * Filosofía en relación al mito y la mitología.

Proyecto: *Lo voluntario y lo no voluntario en Aristóteles.*

ETHIKA - FILOSOFIA MORAL Y POLITICA

Cód. COL0079586

Director **Carlos Alberto Carvajal Correa**

Objetivo:

Construir un espacio interdisciplinario de investigación tanto teórico como práctico, con fundamentación filosófica en el campo de la racionalidad práctico moral y política, con injerencia en los procesos de formación y de proyección social

Integrantes CARLOS AUGUSTO MURILLO GARCIA Y JULIÁN OSORIO

Líneas de Investigación:

- * Contractualismo
- * Ética Discursiva
- * Psicología Moral y Psicoanálisis

Proyecto: *LA ADMINISTRACIÓN INTERINSTITUCIONAL DEL SISTEMA DE RESPONSABILIDAD PENAL PARA ADOLESCENTES.*

GRUPO EN ESTÉTICA Y EXPRESIÓN

Cód. COL0104869

Director: **Luis Guillermo Quijano Restrepo**

Objetivos: Centrar el estudio de la estética en el ámbito de la expresión como elemento fundante del arte desde sus albores en la Grecia antigua como *téchne* y *mimesis*, pasando por la modernidad como representación y proyectándose hacia la época actual como estética expresiva.

Integrantes:

ANGELA HENAO FERNANDEZ	Docente
ANTONIO RODRIGUEZ JARAMILLO	Docente
DIEGO FERNANDO PARRA SERNA	Docente
LEONARDO LONDOÑO LOPEZ	Docente
LEONARDO HERNÁNDEZ	Estudiante
CARLOS ANDRÉS GONZÁLEZ QUICENO	Egresado
JORGE ARMANDO ARDILA ROBLEDO	Egresado
JULIANA MEJÍA CANO	Egresada

JOE STIVENS RODRÍGUEZ RESTREPO

Egresado

GABRIEL GÓMEZ FRANCO

Egresado

Líneas de Investigación:

Producción Artística

Estética antigua

Estética moderna

Estética contemporánea

El cuerpo como expresión en la Fenomenología de la encarnación

Proyectos:

ALETHURGIA DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN, LA TENTACIÓN DE BOUVARD Y PECUCHET

MÍMESIS I

MIMESIS II: ARISTÓTELES

LINEAS DE DESARROLLO ARTICULADAS CON EL PEI DE LA UNIVERSIDAD

Las líneas de desarrollo de la Licenciatura en Filosofía enfocan aspectos diversos que contribuyen al fortalecimiento académico de la Universidad Tecnológica de Pereira. En los procesos de docencia, investigación y extensión, el programa establece criterios definidos por el compromiso formativo de sus docentes en la medida de incentivar la formación de los mismos en programas de maestría y doctorado.

La investigación derivada de los grupos del programa puede dar cuenta de varios proyectos concluidos y algunos en proceso. Los grupos de investigación antes descritos han desarrollado proyectos que han contribuido al desarrollo de los objetivos institucionales mencionados en el PEI de la Universidad sobre todo en aquellos que apuntan a la cobertura con calidad; a la investigación, innovación y extensión y al impacto regional. De igual manera, los grupos desarrollan trabajos de acercamiento investigativo con los estudiantes para contribuir a la consolidación de *Semilleros* inscritos en la vicerrectoría de innovación, investigación y extensión. Algunos de ellos son:

Filosofía y Literatura, cód. SE1-05-4.

Fenomenología, cód. SE1-07-9.

Filosofía política y moral, cód. SE1-06-5.

Filosofía antigua, cód. SE1-04-2.

Estos trabajos han propiciado la investigación y la formación especializada en diversas áreas del saber filosófico.

En cuanto al desarrollo cultural ejercido por el programa dentro del medio, y siendo éste otro de los propósitos fundamentales del proyecto institucional, se han creado espacios de diálogo y debate filosófico a través de foros, coloquios, conferencias y

demás actividades dentro y fuera del campus universitario, los cuales han establecido una proyección importante dentro del panorama educativo y cultural de la región y del país.

Criterios para la extensión

En relación a lo expuesto en el *Diagnóstico* de nuestro PEP, los *criterios para la extensión* de la *Escuela de filosofía* no pueden ser otros más que la *pertinencia* y *el impacto social*. Cada uno se justifica de diferente manera. La *pertinencia* en cuanto a la relación con el medio que se pretende impactar, el sector educativo y la comunidad en general. Por ello fue necesario realizar un sondeo previo de instituciones que contaran con un profesor formado en el área de filosofía y verificar de esta manera si nuestra propuesta académica era o no *pertinente*. Así, una parte considerable de las actividades de extensión atinentes a nuestra *Escuela de filosofía* estarán encaminadas a mejorar esas deficiencias teóricas, didácticas y pedagógicas de los docentes de la educación básica y media, cumpliendo de esta manera lo indicado en nuestro PEI: “*Uno de los principales retos que afrontan la Universidad, hoy día, es el de lograr establecer una estrecha relación con el entorno – sector empresarial, gobierno y comunidad – que le permita proyectarse a través de sus actividades de docencia, extensión e investigación en forma eficiente y eficaz.*”

Así, el *impacto social* como criterio para la *extensión*, hace de nuestras *actividades de extensión* y materias afines a la solución de dicha necesidad, un esfuerzo que no cae en el vacío y que no se queda sólo en una etérea teoría. Se espera a través de las diferentes actividades de extensión mejorar los diversos procesos educativos de la región en el área de filosofía. A continuación indicamos algunos de esos medios: nuestra asignatura *Práctica docente*, nuestro impacto con los diferentes

egresados y la formulación de *cursos de extensión*, la participación de nuestros docentes en conferencias, foros e incluso en la formación de cine-foros, así como la formulación de proyectos en maestría y capacitación docente para el área de básica y media.

Enfoque pedagógico: teórico, procedimental y evaluación

Teoría:

Conscientes de que nuestros estudiantes se encuentran abiertos a un mundo de posibilidades, que sus reflexiones básicas transitan por diferentes gustos y estilos de vida, nuestro enfoque pedagógico se nutre de siete escuelas que conforman el panorama de la pedagogía moderna.

Diversas escuelas pedagógicas, 1) como la humanista del siglo XIV (en el renacimiento); 2) la pedagogía realista (producto del racionalismo cartesiano y el empirismo inglés) en el siglo XVII, (a cual perteneció Juan Amos Commenio con su “Didáctica Magna”); 3) la pedagogía naturalista que se funda en la ilustración pero al tiempo la rechaza por la supremacía que da a la razón en el siglo XVIII, entre sus autores contamos con Juan Jacobo Russeau “El Emilio”; 4) luego viene la escuela neo-humanista, fundamentada en el idealismo y el romanticismo alemán (Kant, Schiller, Fichte y Hegel) siglo XVIII y XIX y cuyo exponente más connotado fue Pestalozzi; 5) Luego la pedagogía idealista y romántica del siglo XIX de Herbart; 6) luego la pedagogía de la acción de siglo XX en la que confluyen la escuela activa y la escuela nueva de W. James, J. Dewey y J. Piaget (ligada profundamente al constructivismo); 7) y la pedagogía experimental y conductista en el siglo XX que surge con A. Comte y se acompañan de Watson y Pavlov, en el siglo XX. No obstante, nos queda mencionar, 8) la pedagogía crítica a la cual dedicaremos un detallado estudio.

Una de las hipótesis centrales con las que comienza la pedagogía crítica dice así: La formación del pensamiento crítico que es que la condición *-conditio sine qua non-* de toda posibilidad de autonomía, tiene fundamento en los procesos argumentativos.

Esta hipótesis se basa en el hecho de que los procesos del pensamiento y la pedagogía ha puesto poca atención a los procesos argumentativos, y desde sus inicios, el pensamiento crítico, se ha enfocado solamente hacia el logro de la autonomía y sus consecuencias que son: la autorreflexión y la autodeterminación.

Estas escuelas, la escuela pedagógica *individualista, psicológica, activa, personalista, política, social y critico-filosófica*¹, constituyen los diferentes marcos teóricos con los que se pueda abordar al estudiante, siendo este, como ya lo había anunciado Comenio² el padre de la pedagogía, el punto central de la labor docente. Es cierto que el fin de la educación debe estar en sincronía con la forma en que el ser humano conoce. La manera en que el *interés* se despierta en el estudiante no obedece a un proceso unívoco y se compagina con la idea de ejecutar una aproximación pedagógica plural.

Procedimiento:

¹ Esta clasificación de la *pedagogía moderna* se ha extraído del texto elaborado por Lorenzo Luzuriaga *La pedagogía contemporánea*. Buenos Aires, Losada, 1996. Ahora bien, en lo tocante a la escuela critico-filosófica, esta no se encuentra, como tal, formulada en el texto de Luzuriaga, ella sólo aparece en dicho texto como *pedagogía filosófica*. Empero la idea de añadir a estas escuelas pedagógicas una corriente denominada *crítica* proviene de Vargas, Guillén, Germán y otros. *La humanización como formación. La filosofía y la enseñanza de la filosofía en la condición postmoderna*. Bogotá, San Pablo, 2008.

² Cfr. Comenio, Juan Amos *Didáctica Magna* Porrúa, México, 1982

Teniendo en cuenta que el saber de la filosofía ha sido desde siempre un saber teórico, hemos propuesto unos procedimientos indicados en la formulación del programa de estudios. Nuestro programa de estudios contiene un claro lineamiento histórico. Dicho lineamiento posibilita una reconstrucción de la tradición filosófica y, al tiempo, indica el camino hacia la formación filosófica que demanda los conocimientos fundamentales de la tradición filosófica. Dicha forma de proceder hace que el estudiante tenga una mayor cantidad de herramientas interpretativas y argumentativas al momento de abordar el pensamiento de un autor determinado.

Esta aproximación filosófica se hace teniendo como base fundamental el acercamiento a textos capitales de la tradición filosófica vertidos al español y, en ocasiones, realizando una aproximación a la lengua original de los mismos, cotejando las traducciones. El acercamiento a los autores de una manera directa ayuda al estudiante a comprender el *quid* de las discusiones. De esta manera nuestra propuesta pedagógica se integra al PEI: *“La formación académica del pregrado exige una sólida formación básica dando lugar a una fundamentación, en la cual se brinde al estudiante una fuerte formación teórica – metodológica desarrollando una actitud hacia la investigación logrando la aproximación del estudiante al proceso de investigación desde el pregrado.”*

Nuestro currículo, así planeado, en sus dos primeros años, ejecuta un rastreo en las principales corrientes del pensamiento previo a la modernidad. Sus cursos sobre la filosofía griega y medieval, forjan en el estudiante las bases conceptuales para comprender una tradición filosófica moderna, la cual, al tiempo que se erige en una clara independencia del mundo medieval y antiguo, comienza a caminar hacia sus propios objetivos. Los siguientes semestres se adentran en la filosofía moderna y contemporánea, haciendo que el estudiante de nuestro programa entre en contacto con esta nueva manera de pensar el

mundo. Si bien nuestro currículo tiene una orientación histórica, existen seminarios electivos programados de acuerdo con las expectativas de estudiantes y profesores, los que hacen flexible el plan de estudios.

El recorrido por los principales temas y autores de la historia del pensamiento, asegura una correcta intelección de la historia de la filosofía y su posterior transmisión. Nuestra *Licenciatura en Filosofía* cumple con la labor social de formar docentes, por lo cual este programa contiene cinco asignaturas pedagógicas: *Psicología I (Psicología del desarrollo escolar)*, *Psicología II (Psicología del desarrollo moral)*, *Filosofía de la Educación*, *Didáctica de la filosofía* y, finalmente, *Práctica Docente*.

Con una preparación conceptual sólida, el estudiante de filosofía se encuentra capacitado para comprender las diferentes propuestas de la *psicología del desarrollo escolar* y posteriormente la *psicología moral*, las cuales en su mayoría siguen una clara orientación kantiana. De tal forma, con estas cinco asignaturas, el estudiante dedicará mucho más tiempo a comprender los lineamientos pedagógicos y conceptuales que hagan de la filosofía en la enseñanza básica media una materia con alto grado de enseñabilidad.

Evaluación.

La evaluación de las competencias y saberes adquiridos en nuestra propuesta pedagógica involucra diferentes herramientas. Se evalúa por medio de *disertaciones, ensayos, informes de lectura, pruebas escritas, discusiones* y participaciones en clase. Estos mecanismos de evaluación implican la lectura y la escritura como parte fundamental en el desarrollo de las diferentes competencias *argumentativas, propositivas e interpretativas* que esta disciplina requiere.

El programa de filosofía tiene tres tipos de evaluaciones que corresponden a tres tipos de asignaturas: asignaturas teóricas que abarcan los cursos y seminarios en general y las asignaturas teórico-prácticas que se dan finalizando la carrera; entre ellas están: monografía, práctica docente y seminario de investigación filosófica. Finalmente la evaluación que corresponde al trabajo de grado y su sustentación, sigue el reglamento en su *acuerdo 25 del 26 de Octubre de 2005* y reglamenta todos los trabajos de grado en todos los programas de pregrado. El Comité curricular de Filosofía, además, tendrá la última palabra en lo que se refiere a la presentación y sustentación de los diferentes modos de trabajos de grado, siguiendo las directrices de la *Reglamentación interna para Trabajos de Grado*, del 11 de marzo de 2015.

En lo que concierne a los cursos y seminarios en general, la evaluación sigue la manera de evaluar consignada en el Reglamento estudiantil, *Capítulo VIII, artículos del 66 al 95*. Sin embargo también pueden ser evaluados a la manera del seminario de investigación, donde no se presentan parciales, sino relatorías, exposiciones y protocolos. Ello implica que sólo hasta el final de las clases los profesores pueden publicar el conjunto de las notas durante el semestre (lo que correspondería a los parciales). Dicha excepción está avalada por el Consejo Superior, acuerdo 60 del 15 de Diciembre de 2009, artículo segundo que reza: *“En el caso de los seminarios o por razones metodológicas, los profesores podrán reportar nota por fuera de los límites indicados en este artículo, dando aviso al centro de Registro y Control Académico y consignando esta característica entre las descripciones a que se refiere el artículo 67 del presente reglamento”*.

METODOLOGÍA EN EL PROGRAMA DE FILOSOFÍA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN.

La metodología medular del programa, además de los cursos, es la del seminario alemán o también llamado investigativo y que se aplicará en la mayor parte de los mismos. Como lo dice el profesor Navarro Barrera, *“El seminario es un grupo de*

aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada por otro como en la Clase, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un clima de recíproca colaboración"³. De esta manera el seminario dará las herramientas investigativas necesarias para que el propio estudiante tenga una participación activa, y le permita desarrollar sus competencias en relación con los otros integrantes, con el fin de hacer parte en discusiones dentro del seminario y de elaborar ensayos que estén en relación con las temáticas a tratar. Efectivamente, en el seminario *"el estudiante investiga, reflexiona, sopesa, saca conclusiones, descubre caminos"*⁴. Es en el seminario investigativo donde la docencia y la investigación confluyen y el lugar propicio para que se formen los futuros investigadores que contribuirán al avance científico.

La metodología del seminario de investigación consiste en una actividad cuya función es docente-investigativa, aclarando que con docencia no se está aludiendo a las clases magistrales en las que un profesor se limita a dar unos contenidos y los estudiantes a recibirlos pasivamente, sino donde el alumno permaneciendo como discípulo empieza a ser él mismo el maestro: *"El seminario enseña maestría"*⁵, nos lo dice el profesor Navarro. Además, el estudiante se familiariza con los métodos de investigación y reflexión, para en un futuro él ser el agente mismo de sus proyectos de estudio filosófico.

Finalmente, en lo que respecta a la producción propiamente dicha de los seminarios, tenemos tres clases de trabajos que el alumno deberá presentar:

³ NAVARRO, Néstor. El Seminario Investigativo. Bogotá: Universidad Javeriana, año? P.61

⁴ Ibid. P 66

⁵ Ibid, p.61

Trabajo presencial: En la modalidad presencial de los seminarios, se dan unas entregas para cada uno de ellos que consisten en realización de protocolos, relatorías y exposiciones escritas que se realizan durante la duración de los mismos y como fruto de la discusión y participación de los integrantes en las temáticas propias.

Trabajo dirigido: en las actividades que orientan los profesores están las de asesorías, tutorías, y todas aquellas que sean extra-clase y se realicen previa consulta con el docente. En ellas no sólo se orientará hacia cada uno de los seminarios respectivos, sino también al proyecto de tesis en el caso del seminario de investigación.

Trabajo Independiente: el estudiante fuera de las horas dedicadas al seminario y a las asesorías y/o tutorías, deberá preparar sus exposiciones para los seminarios, hacer consultas bibliográficas, participar en los grupos de semilleros y/o de investigación, elaborar relatorías, reseñas, ponencias y artículos para publicación, etc. Este tipo de trabajo es, por supuesto, de carácter personal, y haría parte de su “plan personal de trabajo”, que será acordado por el estudiante y su director de seminario.