



Asignatura: Humanidades I
El lugar del sujeto y la conciencia histórica
Código: BA172
Créditos: 2
Intensidad: 3 horas semanales
Docente: Claudia Mónica Londoño Villada

PRESENTACIÓN:

Con el propósito de trabajar a profundidad el componente humanístico propio de todo programa de formación profesional, este curso se centra en abordar procesos de problematización de la realidad que le permiten a los y las estudiantes ir construyendo una versión crítica del mundo que habitan; se constituye en una posibilidad de comprender sus elecciones, decisiones, necesidades, deseos que los y las ubican en una realidad concreta y compleja.

Algunas de las urgencias de nuestra época están puestas en construir espacios de reflexión crítica sobre las dinámicas sociales, los avances tecnológicos y científicos, los movimientos culturales, el abordaje del presente en perspectiva histórica, la resignificación de lo político en tanto condición constitutiva de la subjetividad, las múltiples formas de inscripción desde donde los sujetos construyen modos de actuación, de producción y de reproducción, en la emergencia de nuevas y variadas posibilidades de habitar el mundo, asumiendo en la dimensión estética posibilidades para comprender los múltiples sentidos de la existencia.

Al preguntarnos por ¿quiénes somos y cómo nos movilizamos en nuestros contextos de vida?, ¿cuáles son los problemas que nos encontramos transitando en los ámbitos de lo cultural, lo social, lo histórico, lo político? y, ¿qué es lo que nos potencia a hacer, sentir, desear, nombrar lo que somos y el mundo que habitamos?, estaremos abriendo la posibilidad de construir otras preguntas que amplían los niveles de comprensión de realidad. Es por ello, que este programa invita a los y las estudiantes a evidenciar el lugar de sus prácticas cotidianas, a cuestionar ese lugar, el sentido de los roles que desempeñan o que quieren desempeñar, sus dinámicas socio culturales; la manera como han ido construyendo sentido de realidad y cómo los espacios de lo dado se van desplazando hacia nuevas maneras de expresión en lo cultural, lo histórico, lo político y lo estético.

PREGUNTAS PROBLEMATICAS:

¿Quiénes somos y cómo nos movilizamos en nuestros contextos de vida?

¿Cuáles son los problemas que nos encontramos transitando en los ámbitos de lo cultural, lo social, lo histórico, lo político?

¿Qué es lo que nos potencia a hacer, sentir, desear, nombrar lo que somos y el mundo que habitamos?

COMPETENCIA GENERAL:

Al finalizar este curso los y las estudiantes estarán en capacidad de emprender procesos de interpretación crítica acerca de lo que comporta situarse en una época, en donde la clave del estar en el mundo y en relación con los otros depende de los niveles de conciencia que el sujeto logre construir y cómo, a través de esa conciencia, modifica sus prácticas; una sociedad que nos exige roles, sentires, deseos, voluntades, satisfacción de necesidades físicas e intelectuales que particularizan a una sociedad y que nos hace responsables del mundo que habitamos.

NUCLEO PROBLEMÁTICO I:

¿Cuál es el sentido de pensar la realidad?

EJES TEMÁTICOS:

1. Introducción: La pregunta por el sujeto en un mundo por conocer

Inventos que cambiaron el mundo:

<http://youtu.be/Ro0urosN2Nw>

Evolución tecnológica:

<http://youtu.be/gSM6A0w2YQc>

10 inventos que cambiaron la historia de la humanidad:

<http://youtu.be/fWHLX0UK1lc>

Grandes Inventos del Siglo XXI:

<http://youtu.be/iuKBsmSzTNk>

Lecturas sugeridas:

1. Valencia Restrepo, Darío. Crisis y futuro de la ingeniería, Revista Ingeniería y Sociedad, Facultad de Ingeniería Universidad de Antioquia, No.1, Medellín, 2010. (El documento completo se encuentra en versión pdf en:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ingeso/article/viewFile/4691/4123>

2. Leer y analizar el acontecimiento del día:

- <http://www.eldiario.com.co/inicio>
- <http://www.eltiempo.com/>
- <http://www.elespectador.com/>
- <http://www.latarde.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/mundo/>
- <http://edition.cnn.com/espanol/>
- <http://www.caracol.com.co/noticias/nacion>
- <http://www.cmi.com.co/>
- <http://www.telepacifico.com/>
- <http://telecafe.gov.co/>

Los acontecimientos del día se consultan para analizar críticamente lo que está sucediendo en la región, en Colombia y en el mundo. Se trata de descubrir qué es lo que a cada uno le interesa y el por qué de ese interés.

2. El ser humano como un ser de relaciones

- Aproximaciones categoriales en torno a la relación Sujeto – Realidad: el sujeto de la historia, el sujeto del discurso, el sujeto de las prácticas sociales, culturales, históricas, políticas y estéticas.

Lecturas sugeridas:

1. Mèlich, Joan-Carles, "El ser humano como un ser de relaciones", en Filosofía de la finitud, Barcelona, Herder, 2001, pp. 47-50.
2. Guijosa, Marcela, "¿Quién soy?", en Escribir nuestra vida. Ideas para la creación de textos autobiográficos, Barcelona, 2004, pp. 21-29.
3. Bauman, Zygmunt, "Introducción", en Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias, Barcelona, Herder, 2005, pp. 11-19.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

Al finalizar este núcleo los y las estudiantes estarán en capacidad de emprender procesos de comprensión de sus prácticas de vida como sujetos historizados; sujetos que pertenecen a una familia, a una universidad, a un contexto concreto de realidad.

NUCLEO PROBLEMÁTICO II:

· Desde nuestros niveles de conciencia de realidad ¿qué sentido hemos venido construyendo de lo cultural, lo social, lo histórico, lo político y lo estético? -y de aquellas otras dimensiones que van emergiendo a partir de los análisis que se van desarrollando-

EJE TEMÁTICO:

1. La cotidianidad de lo íntimo y la necesidad de estar en relación.

Historias de vida como dispositivos para abordar críticamente las dimensiones de la realidad. Nivel de profundización de las categorías que están en construcción: sujeto - realidad - conciencia.

Lecturas sugeridas:

Janne, Teller. Nada. Barcelona: Seix Barral, 2011.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

Al finalizar este núcleo los y las estudiantes estarán en capacidad de construir una aproximación crítica a un problema social que les preocupa, como una posibilidad de comprender las dinámicas socio históricas del mundo contemporáneo que habitan.

NUCLEO PROBLEMÁTICO III:

¿Qué necesidad urge construir para potenciar nuestra voluntad de conocer?

EJE TEMÁTICO:

1. La huella: reconfiguración histórica del sujeto y conciencia de realidad.

La aproximación a un problema social desde distintos niveles de conciencia de realidad: "lo que nos preocupa, nos ocupa".

Lecturas sugeridas:

Hollman Morris, programa para la televisión "Contravía".

<http://www.morrisproducciones.com/espanol/index.php?option=content&task=blogcategory&id=72&Itemid=32>

· PELÍCULA... Elegida por el grupo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

Al finalizar este núcleo los y las estudiantes estarán en capacidad de abordar, con distintos niveles de conciencia, los problemas que enfrenta un sujeto en la lectura crítica de su realidad.

METODOLOGÍA PROPUESTA:

Este curso se desarrollará desde tres componentes metodológicos:

1. Construcción teórica categorial y conceptos ordenadores;

2. Observación e interpretación de contextos de realidad; y

3. Articulación en distintos niveles de complejidad.

Son componentes metodológicos en la medida en que cada uno de ellos nos posibilitaran abordar cada uno de los ejes temáticos propuestos. Por lo tanto, se requiere de exposiciones teóricas del docente, de construcciones teóricas con el colectivo de estudiantes y de la elaboración de producciones con contenido argumentativo y por consiguiente crítico. Lo anterior implica la participación activa y responsable de los y las integrantes de este colectivo académico, de ello depende la profundidad de las reflexiones y los resultados al finalizar este curso.

El programa está diseñado en tres núcleos problemáticos, por lo tanto se hará un cierre al desarrollar cada núcleo, lo cual permitirá avanzar en niveles de complejidad creciente en la construcción categorial.

Los y las estudiantes se organizarán en colectivos de trabajo, tres (3) integrantes por grupo, de tal manera que afiancen lazos a partir de intereses académicos comunes.

EVALUACIÓN:

La asignatura se evaluará de manera permanente, teniendo en cuenta las competencias formuladas para cada núcleo. Se propondrán trabajos de reflexión y conceptualización a partir de temáticas y materiales de referencia, lo que llamamos en este curso cierre por núcleo; presentaciones grupales; participación en sesiones conjuntas, informes de lectura. En términos de la dinámica de trabajo se propone el siguiente proceso y los siguientes productos que serán valorados así:

Primer Parcial o cierre 1: (Semana 5)

Taller: Dar cuenta de las lecturas realizadas en relación con el sentido de ser sujeto contemporáneo.

·Porcentaje: 30%.

Segundo Parcial o cierre 2: (Semana 10)

Cada uno de los colectivos realizará las siguientes actividades:

1. Sustentará el por qué y para qué del tema elegido como trabajo final;
2. Dará cuenta del impacto que genera abordar este tema en su formación profesional;
3. A través de dos artículos especializados en el tema, presentará al grupo la definición de dicho tema y explicará los contextos en los cuales ese tema es relevante.

·Porcentaje: 30%.

Tercer Parcial o cierre 3:

Talleres de clase, participación en sesiones conjuntas:

Este es un cierre que da cuenta del desempeño de los y las estudiantes durante el desarrollo de todo el curso. Por lo tanto, se evaluarán las actividades propuestas para cada sesión, la participación en las sesiones conjuntas, el desarrollo de talleres de clase, los informes de lectura, y los avances del trabajo por grupo. (Es de destacar que aunque se le asigne poco porcentaje a este cierre, lo que aquí se enuncia corresponde a la actitud y calidad académica con la que se desarrolla todo el curso, por consiguiente afecta todo el proceso).

·Porcentaje: 10%.

Trabajo final: (Semana 15 y 16)

El grupo de trabajo dará cuenta, de manera articulada, del problema social observado, incluyendo en la reflexión las categorías de sujeto, realidad, conciencia e historicidad que fueron trabajadas a lo largo del curso; además vinculará, como referencias básicas, los textos leídos durante el semestre, y otros que considere pueden ser pertinentes para argumentar el problema social observado. Este es un trabajo que empieza a estructurarse desde la segunda semana de clase, por lo tanto se tiene en cuenta en la evaluación tanto el

proceso como el resultado final. El grupo de trabajo socializará en plenaria los resultados de sus reflexiones y subirá a la red el trabajo final del curso, en la fecha estipulada.

·Porcentaje: 30%.

Los resultados de los avances, las discusiones y construcciones de los grupos deberán ser entregados en formatos digitales para su evaluación y publicación en el blog de la asignatura, espacio en el que se colgarán progresivamente algunos materiales básicos y complementarios para el curso. Así mismo, los estudiantes podrán hacer comentarios y aportes a los desarrollos del curso. Las asesorías serán personalizadas y a través de la red.