

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
Departamento de Humanidades e Idiomas

VICTORIA EUGENIA ÁNGEL ALZATE

Abogada de la Universidad Libre de Pereira. Especialista en literatura hispanoamericana de la Universidad Tecnológica de Pereira, en convenio con la Universidad de Caldas y Magíster en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Se ha desempeñado como profesora de la Universidad Católica Popular del Risaralda en la orientación de Cursos de: Formación Ciudadana, Antropología Cultural, Legislación de la Comunicación, Ética Profesional e Historia de la Cultura

Actualmente es profesora del Departamento de Humanidades e Idiomas de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Ha publicado los libros: "La enseñanza de las humanidades en el ámbito de la educación superior" (2007), Universidad Tecnológica de Pereira (coautora). "Reescrituras, juegos textuales y "descartes" en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia (2008), Universidad Tecnológica de Pereira. "La realidad reiniciada" (2009), México: Ediciones Sin Nombre (co-autora)

Ha publicado los artículos en revistas: "La muerte alucinada en la cuentística" de Horacio Quiroga. Literatura y filosofía No. 1 de la UTP, 169-177. "Pensar la formación humanista en la universidad. Un acercamiento epistémico-pedagógico desde las perspectivas de Luhmann y de Morin". Hallazgos No. 4 de la UST, 85-95

Integrante del grupo de investigación: Arte y Cultura: Facultad de Bellas Artes y Humanidades, UTP. E integrante del grupo de investigación: Lenguaje, Literatura y Política: Estudios transversales de la Facultad de Educación, UTP