



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades e Idiomas
Liliana Andrea Salamanca Aragón
Coordinadora Académica Cátedra de la Paz-UTP

**PRIMER INFORME GENERAL
CATEDRA DE LA PAZ
Enero de 2016**

Coordinación Académica: Liliana Andrea Salamanca Aragón
Monitoras: Karol Daza, Nathaly Campuzano

“Es verdad que la pluma es más fuerte que la espada,
la educación asusta a aquellos que usan el terror”
Malala Yousufai

INTRODUCCION

Atendiendo las disposiciones de la Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014, emitida por el Ministerio del Interior de Colombia, la Universidad Tecnológica de Pereira, a través del Departamento de Humanidades y el Sistema Universitario del Eje Cafetero -SUEJE y el acompañamiento de la Rectoría y la Vicerrectoría Académica, diseña, gestiona y oferta a la comunidad universitaria **La Cátedra de la Paz - UTP**, un proyecto que pone en evidencia el alto grado de responsabilidad social y civil de la Universidad.

Desde el año 2012 el gobierno nacional de Colombia anuncia públicamente el Proceso de negociación Política al conflicto armado con la Insurgencia de las Farc. Este hecho ha venido transformando tanto al Estado colombiano como a la sociedad en su conjunto; son muchas las expectativas, aprobaciones y apoyos pero también los obstáculos, los contradictores y opositores al mismo. La agenda pactada entre el gobierno y las Farc contempla en su último punto la discusión sobre los mecanismos de refrendación, verificación e implementación de lo acordado y es allí donde la sociedad colombiana tendrá en sus manos la responsabilidad de dar el paso a la construcción de la paz por la vía pacífica y negociada o continuar con la guerra en sus peores expresiones.

La Cátedra de la Paz, tiene como fin "garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia" (Artículo 1º, Ley 1732 de 1 de septiembre de 2014), para lo cual es necesaria la construcción de la paz en el país a través de la vía democrática, política y por tanto negociada. Generar entonces, escenarios de



discusión académica y política al interior de la Universidad, potencia a mediano y a largo plazo la conformación de posturas críticas frente a los conflictos y proporciona herramientas propias para la negociación política así como la comprensión de las condiciones que llevarían a la terminación del conflicto armado en Colombia.

La Cátedra de la Paz, está dirigida a los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira. El Departamento de Humanidades ha diseñado la propuesta académica y administrativa de la Cátedra de La Paz, en tanto que es la unidad académica que despliega el componente de formación humanística en la Universidad, a través de la formación de un pensamiento crítico y la comprensión de las condiciones que llevan a la constitución de sujetos políticos en nuestro contexto.

CARACTERIZACIÓN GENERAL

La cátedra de la Paz de la Universidad Tecnológica fue aprobada como una asignatura Optativa para el Segundo Semestre académico del año 2015.

El resultado del proceso de matrícula quedó en 150 estudiantes inscritos, se crearon 4 grupos de trabajo: lunes 5pm-9pm, Martes, miércoles y jueves 2pm-6pm. La asignatura optativa teórico-práctica queda consolidada como proyecto institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira.

La metodología utilizada involucra el modelo constructivista participativo en el cual los estudiantes son partícipes del re-diseño, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y se consolidan como equipo de trabajo para la ampliación y desarrollo del proyecto institucional.

Desarrollo de las sesiones, 4 horas semanales, teórico-práctico en acompañamiento académico, técnico y logístico de las monitoras.

Se utilizaron herramientas didácticas como el Seminario-Taller, los Talleres experimentales, Trabajo simbólico de cuerpo, talleres de cine-foro, taller de reportaje fotográfico, talleres de diseño de audiovisual, la creación de los filminutos y video documentales.

Toda la producción por parte de los Estudiantes en acompañamiento de la Vice rectoría de Responsabilidad Social y bienestar universitaria, SuEJE, docente coordinadora de la Cátedra y Monitoras.

LABORATORIO CÁTEDRA DE LA PAZ - UTP

¿Por qué y Para qué un Laboratorio?

Aunque existen múltiples teorías, líneas de pensamiento y construcciones epistemológicas de la paz, es también cierto que la paz es una construcción histórica, colectiva y muy específica. El cómo se originaron, desarrollaron y tejieron los conflictos, las formas en las que las múltiples violencias cayeron sobre la población y las afectaciones que los distancian y los articulan son elementos cruciales para su tramitación. La paz es una construcción de los pueblos, los territorios y de la idea de sociedad que se tenga desde la memoria histórica y colectiva.

Las experiencias internacionales sirven como referente para los procedimientos, la nueva institucionalidad, los acuerdos para la paz y para generar iniciativas alternativas que a manera de experimento puedan funcionar.

La construcción de la paz en Colombia no se exime de este proceso. Tener claridad del origen, las causas estructurales e históricas del conflicto armado son un elemento clave a tener en cuenta en el qué y el cómo se puede construir desde las múltiples dimensiones la paz. Pero entonces qué es la paz para Colombia?, Cómo construir la paz en un país donde las causas del conflicto armado siguen intactas?, la paz solo es posible cuando se rompan las causas históricas y estructurales?, La paz es la terminación de la guerra? la paz es un asunto global, nacional, de los territorios, de los armados, de los ciudadanos? Cuál es la relación de la educación y la cultura para la paz? Un estudiante universitario, una madre de familia, un profesor puede ser constructor de paz en Colombia?

Estas y otras preguntas surgieron en el primer encuentro de la Cátedra de la paz de la UTP. Los estudiantes se interrogaron, interpelaron, propusieron y se dispusieron para pensar y sentir en clave de paz.

Aunque en el primer acercamiento todos estuvimos allí para reflexionar sobre el mismo asunto y surgieron de esa reflexión múltiples aristas, se logró llegar a una conclusión. Los colombianos debemos experimentar. Nos corresponde de manera responsable, solidaria y amorosa ponernos en la tarea de escuchar, pensar, sentir, entender y comprender para así construir. No hubo otro asunto más común en las primeras reflexiones sino poner la Cátedra como un laboratorio donde experimentáramos con nuestros saberes y sentires, con los saberes y sentires de otros la posibilidad de construir una sociedad más justa, respetuosa de los derechos humanos de todas las personas, y sin miedos y violencias.

Por tales motivos, la Cátedra deja de ser eso, una cátedra donde se escucha al experto, donde existen jerarquías desde el conocimiento. Se propone entonces un laboratorio para experimentar la construcción colectiva, horizontal, tejedora de saberes, creadora de sentidos, imaginativa, artística y estética de un sueño, un país distinto.

Por lo anterior, la propuesta del micro currículo diseñado por la docente se pone en discusión, en reflexión y a prueba. Los estudiantes solicitan escenarios para la libertad creadora, reflexiva desde su humanidad personal y colectiva, y piden a gritos la oportunidad de transformar-se, pensar-se y re-conocerse como sujetos individuales con futuros distintos y en paces posibles.



Experimento interno 1.

Reconstruir el microcurrículo de la Cátedra de la Paz-UTP.

¿Qué se quiere... ¿Que se necesita...? Estas preguntas orientaron el primer taller donde los estudiantes proponen la creación del LABORATORIO Cátedra de la PAZ y a donde se consideran las siguientes invitaciones...

1. Tejer horizontalmente, tejer desde la experiencia.
2. Sentir y Pensar como elementos fundamentales para construir la cultura de paz. Trabajo de Cuerpo, experiencia con los sentidos, trabajo hacia fuera (fuera del aula, fuera de la universidad)
3. Creatividad, imaginación e invención.



NUCLEOS PROBLÉMICOS DEL LABORATORIO CATEDRA DE LA PAZ

Núcleo 1. Re-conociéndonos para la Construcción de Paz en Colombia

La pregunta orientadora del primer núcleo:

¿Quiénes somos y que humanidad se requiere para la construcción de la paz en Colombia?

Temáticas abordadas

- Re-conociéndonos como humanos complejos.
- Re-conociéndonos desde y para la diversidad y la Diferencia
- Aprehendiendo la ética para la comprensión

Taller de Cuerpo: Sobre gustos, disgustos y miedos humanos...



Taller quienes somos: la diversidad Étnica, cultural, generacional, de género y orientación sexual.



Experimento 2.

Reportaje Fotográfico

Numero de Reportajes: 26, mas de 140 fotografías

Presentación de los reportajes fotográficos en aula de clase.

Adicionalmente se presentaron 4 reportajes fotográficos en el Primer Foro Abierto denominado Reconociéndonos para la construcción de paz. Y participación en el periódico UDIVERDIDAD



Núcleo Problémico 2:

Conflictos, violencias y construcción de Paz

Este núcleo problémico estuvo orientado a partir de dos Preguntas centrales.

En la primera fue necesario trabajar algunos conceptos básicos alrededor de conflicto como categoría central con sus diversas líneas interpretativas, las violencias como productos de la No-resolución de los conflictos y la paz como escenario de tramitación negociada y dialogada de los mismos.

¿Por qué es necesario hablar de Paz hoy en Colombia?

Temáticas Abordadas

- Relación entre Paz, Conflictos y Violencias.

- Conceptualizaciones del Conflicto, la violencia y la Paz
- La Paz como construcción cultural.

¿Por qué y Para qué hacer Memoria Histórica del Conflicto Armado en Colombia?

- Conceptualización del Conflicto Armado en Colombia.
- Contextualización histórica del Conflicto Social, político y armado del Siglo XX y XXI en Colombia.

Experimento 3. Filminutos

Momento creativo, Fotos de los momentos de creación de los filminutos



Núcleo Problémico 3: La Construcción de una Sociedad en Paz.

¿ Cómo se construye la paz y quienes están llamados a construirla?

- Experiencia Internacional. Caso Rwanda : Conflicto y Proceso de Reconciliación.
- Experiencia Nacional. Dinámicas del proceso de negociación de la Habana. Acuerdo General para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.

- Experiencia Local de Construcción de paz. De frente a la convivencia, la reconciliación y / o el perdón.

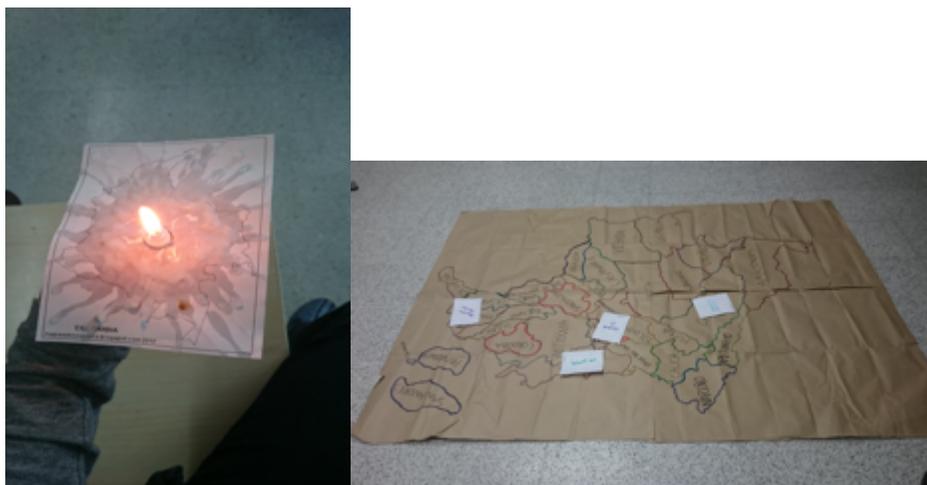
Experimento 4.

Construcción de Paz para la UTP y la Ciudad de Pereira. Preparación de la Toma Pacífica Y cultural de la UTP.

Experimento 5.

TALLER EXPERIENCIAL : Construcción de Paz: Convivencia, Reconciliación y/o Perdón?

Se consolida un equipo de trabajo integrado por: orientadores psicosociales de procesos de reintegración de la ACR, participantes en proceso de reintegración (excombatientes de las FARC y AUC), militar retirado (Conraguerrilla), Docente de la Cátedra de la Paz-UTP, monitores Cátedra de la Paz- UTP.



Experimento 6. Incidencia en medios de Comunicación

- Realización del programa de Radio con los estudiantes del laboratorio de Cátedra de la paz. "La UTP habla de PAZ" Emitido el día lunes 16 de noviembre de 2015 por la emisora Universitaria Stereo.
<http://universitariaestereo.utp.edu.co/>

- Participación de los estudiantes de la Cátedra con entrevista y reportaje fotográfico para la Edición del mes de noviembre del Periódico UDIVERSIDAD.



Experimento 7. Experiencias en la ciudad.

Alianza Francesa. Acompañado por el Profesor Leonardo Londoño, Programa de Deportes.



Experimento 8. FOROS ABIERTOS

FORO 1.

Nombre del foro: Re-conociéndonos para la construcción de la paz en Colombia.

Objetivo: Presentar públicamente la Cátedra de la Paz –UTP a la comunidad Académica y la Ciudad. Visibilizar el primer trabajo colectivo-creativo de los estudiantes respecto a el análisis y las reflexiones respecto de los seres humanos promotores de una cultura de paz en Colombia.

Invitada externa. Dra. Patricia Luli, Argentina quien presenta reflexiones acerca de la experiencia de la reconstrucción del tejido social en Argentina después del periodo de dictaduras y los retos de la ciudadanía para la construcción de una sociedad democrática.

Participación de los estudiantes. Se presentan la primera creación colectiva y creativa de los estudiantes de la cátedra. Reportajes fotográficos que responden a la pregunta orientadora: ¿Qué seres humanos necesitamos para la construcción de la paz en Colombia?





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades e Idiomas
Liliana Andrea Salamanca Aragón
Coordinadora Académica Cátedra de la Paz-UTP





FORO 2.

Nombre del foro: La Memoria histórica en Colombia

Objetivo: Sensibilizar e Informar a través de herramientas audiovisuales a la comunidad académica y ciudadanía la existencia del Conflicto Armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica como metodología de abordaje.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades e Idiomas
Liliana Andrea Salamanca Aragón
Coordinadora Académica Cátedra de la Paz-UTP

Invitados interno. Profesor Alberto Verón. Profesor de la Facultad de Educación y grupo de Investigación Filosofía y Memoria de la Licenciatura de Etnoeducación de la UTP. Presenta resultados de una de sus investigaciones en procesos pedagógicos para la memoria histórica, una experiencia en el Municipio de Quinchía Risaralda.

Invitado externo. Dr. Francisco Taborda, Asesor del Centro Nacional de Memoria Histórica, quien aborda el sentido, significado e importancia de la memoria histórica en un país como Colombia y reflexiona sobre el para qué la memoria y su relevancia para la reconciliación.

Participación de los estudiantes. Se presentan la segunda creación colectiva y creativa de los estudiantes de la cátedra. Presentación de Filminutos que responden a la pregunta orientadora: ¿Por qué y para qué es importante la Memoria histórica en Colombia? Allí se presentaron creaciones audiovisuales sobre casos emblemáticos de la historia del conflicto armado en Colombia.

2do Foro Abierto
Memoria Histórica en Colombia

Cátedra de la **PAZ**
Universidad Tecnológica de Pereira

Conferencistas invitados:

Francisco Julio Taborda Ocampo & **Grupo de Investigación Filosofía y Memoria**

Coordinador Regional/Regente de la Dirección de Asesoría de la Unidad en el Centro Regional de Memoria Histórica

Elaboración de la memoria, embalsamamiento y la deposición de los muertos. Memoria en QUINCHÍA.

Intervención estudiantes de la **cátedra de paz**

Lugar: Sala N° 2 Bloque Y
Fecha: 16 de Octubre de 2015
Hora: 09:00 A.M hasta las 12:00 M.

ENTRADA LIBRE

Con el apoyo de:

UTP
Universidad Tecnológica de Pereira

Organiza:

Departamento Humanidades
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Grupo de Investigación
Estudios políticos y Jurídicos
Arte y Cultura

Rectoría
Sistema Universitario del Eje Cafetero SUEE
Vice-rectoría Académica
Vice-rectoría de Responsabilidad social y Bienestar universitario



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades e Idiomas
Liliana Andrea Salamanca Aragón
Coordinadora Académica Cátedra de la Paz-UTP





FORO 3.

Nombre del foro: Experiencias y construcción de Paz

Objetivo:

Invitados interno.

Monitoras Cátedra de la Paz. Karol Daza y Nathaly Campuzano. Experiencia para construir la paz: Entre la docente y el estudiante. Momentos significativos del Laboratorio Cátedra de la Paz-UTP.

Sara Lucía Ochoa. Coordinadora del equipo Ruta Joven. Ruta Pacífica de las mujeres- Regional Risaralda. Presentación de la Ruta Joven como una experiencia de paz desde lxs jóvenes para Colombia.

Invitado externo. Dr. Carlos Otálora, Asesor de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. Niñez, Conflicto Armado y Construcción de Paz.

Participación de los estudiantes. Se presentan los momentos significativos de todo el Proceso de creación, implementación y evaluación del laboratorio Cátedra de la Paz en la UTP.

Presentación del Coro Femenino de la UTP, Programa de la licenciatura en música.



Experimento 9. Toma Pacífica y Cultural de la UTP- Crea y Recrear la Paz

1. Instalación de 3 Carpa donde se presentó la ruta para la construir la paz.
2. Visita de estudiantes de los Colegios y sus aportes. Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo – Mega colegio Málaga, Pereira.
3. Alianza con ACR. Exposición Fotográfica , Conversatorio sobre Reconciliación.
4. Alianza con Fundación Enfances 2/32, Exposición Biblioteca UTP.
5. Aportes profesor Oscar Salamanca, Exposición Muro Líquido, pasillo Biblioteca UTP
6. Aportes Licenciatura en Artes Visuales. Escultura, Homocomplexus.
7. Aportes Programa de Licenciatura en Música, Presentación de Coros masculino y femenino en durante eventos académicos de la jornada Cultural.
8. Aportes departamento de Humanidades. Presentación de las áreas y sus aportes a la construcción de cultura de Paz. Realización de evento académico.
9. Aportes grupos de investigación del Departamento de humanidades.
10. Aportes Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. Cierre del trabajo realizado por el Servicio Social de la UTP. Exposiciones, Construcción de Mural, Recital y Concierto.
11. Aportes Movimiento social Ruta Pacífica de las mujeres. Presentación de Experiencia de creación ruta –Joven en Risaralda, una experiencia de Paz desde las mujeres jóvenes para Colombia.



12. Aportes de la Plataforma de Derechos Sexuales y Reproductivos LA Colectiva: Instalación de Stand del evento SEXO CON CAFÉ 2011-2015. El respeto a la diversidad sexual también es construcción de Paz.
 13. Aportes Su eje, Presentación de Proyectos
 14. Aportes Área de Comunicación y Lengua Materna. Departamento de Humanidades y Licenciatura de Lengua Inglesa. Exposición de Relatos para la paz, escrito por estudiantes de la asignatura comunicación Oral y Escrita.
 15. Aporte del Programa en artes visuales . Escultura en Vivo con motosierra.
 16. Aportes Centro de Gestión Ambiental UTP. "Siembra Alimentos para la Paz": 1. Un pagamento a la madre tierra. 2. Una siembra asistida de alimentos promisorios y nativos. 3. Un compartir de un alimento parte de nuestra dieta tradicional.
 17. Aportes QUIMBEMBERA TEATRO: Obra de Teatro: Los Quijotes de la Paz
 18. Aportes Cine foro UTP: Proyección del documental Impunity, Hollman Morris.
 19. Aportes del profesor Andrés Palechor. Cubrimiento mediático en redes sociales (Facebook y twitter), cubrimiento fotográfico y audiovisual de toda la jornada de la Toma Pacífica y Cultural con equipo de estudiantes de la asignatura
- Facebook. <https://www.facebook.com/Segunda-Toma-Pacifica-a-La-UTP-Crear-Y-Recrear-La-Paz-853669981395428/?fref=ts>

Actividades Artísticas

- Muro Líquido: Biblioteca Jorge Roa Martínez;
Toda la Toma
- Obra: Mirabile y Video Arte
- Sala de Lectura Biblioteca Jorge Roa Martínez;
Toda la Toma;
- Exposición Fotográfica: Quisiera decir, Café ExpresARTE
- Exposiciones Murales Fundación Enfantec 2/32
- Hall del edificio Administrativo;
Toda la Toma
- Rostros y Trazos
- Café ExpresARTE Mural de Expresión: ¿Cómo le aportas a la Paz?
- 9:00 a.m.;
- Obra de Teatro: De adolescente a Mamá;
- 4:00 p.m. Café ExpresARTE
- Elaboración de Grafiti en vivo
- Parqueadero Central
- 8:00 a.m.12:00 m
- Técnica modelado en madera con moto sierra
- Toda la Toma
- Escultura: Gallo, Escultura Homo Complexus
- Huerta Taapay Mykuy
- 10:00 a.m.
- Siembra Alimentos para la Paz
- Plazoleta Planetario
- 12:00 m. a2:00 p.m.
- Juegos Mentales, Rumba terapia
- 4:00 p.m.
- Obra de Teatro: Los Quijotes de la Paz
- Toda la Toma
- Exposición de Fotografías
- Mural de Expresión: ¿Cómo le aportas a la Paz?
- Plazoleta del Edificio No. 13Bloque Y
- Toda la Toma
- Mural de Expresión: ¿Cómo le aportas a la Paz?
- Edificio No. 13 Bloque Y
- 02:00 p.m a 06:00 p.m
- Toma de fotos: Actividad de la Cátedra
- Peatonal – Adoquinada Frente al Galpón
- Toda la Toma
- Exposición de Fotografías de los y las Estudiantes de la Cátedra de la Paz
- Media Torta Facultad de Ciencias Ambientales
- 5:30 p.m.
- Proyecto sexo con café, Lo que me saca la piedra
- 7:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Café ExpresARTE Lectura de Poesía



Sala de lectura Biblioteca Jorge Roa Martínez

- 9:00 a.m. a 9:30 a.m.
- Enseñanza del inglés en la comunidad Las Colonias, Esperanza Galicia.
- 9:30 a 10:00
- Acuerdo para la solución de cultivos ilícitos
- 10:00 a.m a 10:30 a.m
- El proyecto Supérate 2012-213 y Mesa Estudiantil Ciencias del Deporte y la Recreación
- 6:00 p.m a 7:30 p.m
- Inauguración de la Exposición Quisiera Decir, Espacios de Reconciliación.
- Conversatorio sobre Reconciliación

Sala Magistral 2 Edificio No.13 (Bloque Y)

- 8:00 a.m.10:00 a.m
- 1. Presentación de las Áreas Académicas
- 2. Experiencias significativas de Estudiantes
- 10:00 a.m. 10:30 a.m.
- Concierto: Coro de Cámara Masculino, UTP*
- 10:30 a.m.12:00 m.
- Ponencias:
- 1. Cartografía Comentada:
- 2. Escrituras de la memoria, el arte como traducción
- 3. El papel del Ritual en las elaboraciones subjetivas
- 4. Una experiencia investigativa sobre la cátedra de paz.
- 5. El olvido como instrumento político y la resistencia de la Memoria*
- 2:00 p.m.5:00 p.m.
- Tercer Foro Abierto: Niñez, Conflicto Armado y

Actividades Audiovisuales

- Auditorio Jorge Roa Martínez
- 6:30 p.m. a 7:30 p.m.
- Cine Foro UTP: IMPUNITY. Holman Morris.
- Biblioteca Sala Audiovisuales B-105
- 4:00 p.m.
- Documentales de Interés

Conciertos

- Hall del Edificio 3, Sistemas
- Cuarteto de Guitarras
- Cuarteto Andino
- Trio Instrumental Colombiano
- Hall del Edificio 1, Administrativo
- 11:00 a.m.
- Artista Elena Cardona Un canto a la Paz
- Plazoleta del Planetario
- 5:00 p.m.
- Grupo 1: Sexteto de guitarras, Música Colombiana y Clásica .
- Grupo 2: Grupo musical de Reguee, canción social y tradicional colombiana
- Bandas Musicales: Café ExpresARTE

Actividades Deportivas

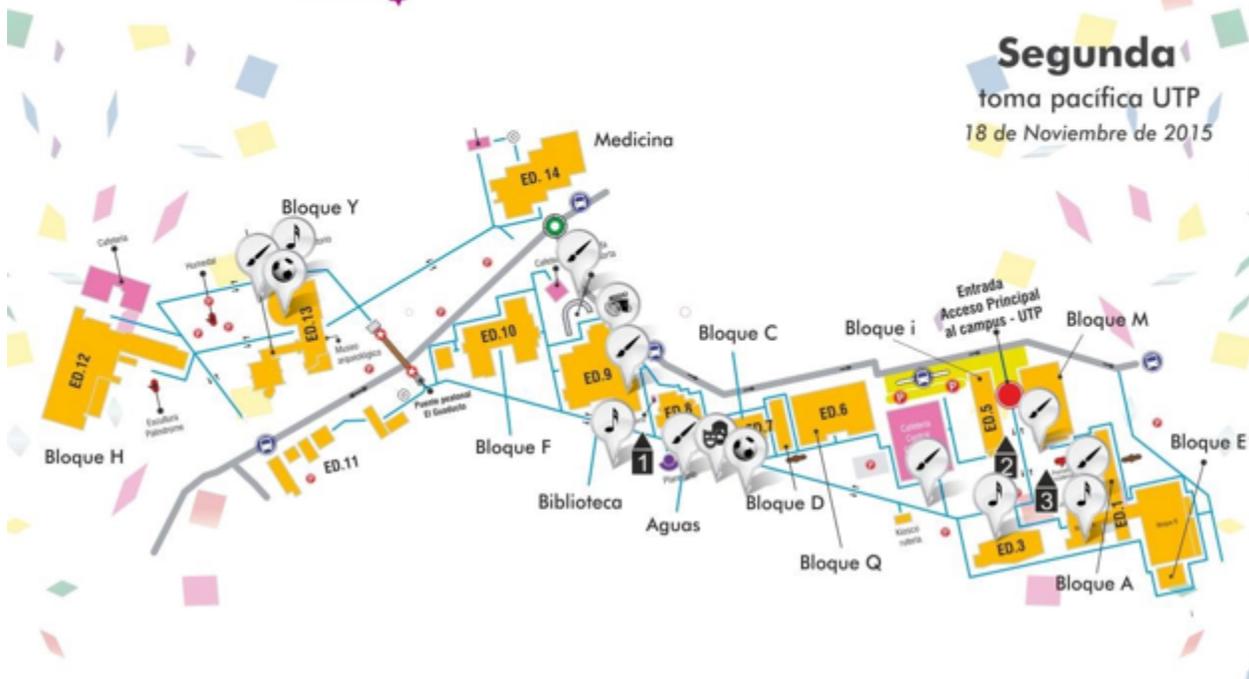
- Plazoleta del Planetario
- 12:00 m. a 1:00 p.m.
- Exhibición de Porrismo
- Plazoleta Edificio No. 13 Bloque Y
- 1:00 p.m. a 3:00 p.m.
- Torneo Futbol Tenis



CREAR Y RECREAR LA PAZ



Segunda
 toma pacífica UTP
 18 de Noviembre de 2015



- Carpas de actividades
- Obras de teatro
- Presentación Musical
- Exposición artística
- Audiovisual
- Deportes

CARPA 1

RE-CONOCIENDONOS

- 8:00 a.m a 10 a.m
Somos Avioncito
- 10:00 a.m a 12:00 a.m
Los colombianos somos Urnas de regalos
- 12:00 p.m a 02:00 p.m
Mapa U.T.P
Calcula tu compromiso
Diagnóstico

CARPA 2

MEMORIA HISTÓRICA

- 08:00 a.m a 02:00 p.m
Exposiciones
construyamos memoria histórica
- 8:00 a.m a 10 a.m
Donde crees, donde sientes
- 10:00 a.m a 12 a.m
Diario de la toma
- 12:00 p.m a 0200 p.m
Rompecabezas

CARPA 3

CONSTRUCCIÓN DE PAZ

- 8:00 a.m a 10:00 a.m
Rompecabezas
En los zapatos de Red de paz
- 10:00 a.m a 12:00 a.m
Construyamos la paz
Luz de esperanza
Árbol de aportes para la paz
- 12:00 p.m a 02:00 p.m
Sintiendo la paz
En busca de la memoria
Emparejando la memoria





Alianzas para fortalecer la Cultura de Paz desde la CÁTEDRA DE LA PAZ-UTP.

- SuEje.
- Agenda Regional de Paz.
- Vice-rectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario.
- Colegios. Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo – Mega colegio Málaga, Pereira.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades e Idiomas
Liliana Andrea Salamanca Aragón
Coordinadora Académica Cátedra de la Paz-UTP

- Centro de Gestión Ambiental UTP
- Fundación Infancias 2/32
- Red de Investigadores en Conflictos, Derechos Humanos y paz.
- Movimiento social Ruta Pacífica de las mujeres.
- Plataforma de Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. La Colectiva Pereira. Sexo con Café
- Agencia Colombiana para la reintegración. ACR
- Alianza Francesa.

Participación en Redes académicas.

Red de Investigación en Conflictos, Derechos Humanos y Paz del Eje Cafetero.
Nodo Risaralda, Grupo Cátedras de la Paz- Risaralda.