

**INFORME GENERAL  
CATEDRA DE LA PAZ UTP  
PRIMER SEMESTRE ACADEMICO DEL AÑO 2017**

“La democracia no es una meta que se pueda alcanzar para dedicarse después a otros objetivos; es una condición que sólo se puede mantener si todo ciudadano la defiende”  
Rigoberta Menchú

**INTRODUCCION**

La Republica de Colombia se constituyó como un estado social de derecho a partir de la expedición de la Constitución Política de 1991, siendo esta la carta de navegación del estado colombiano donde su contenido orgánico adquiere valor cuando es desarrollado atendiendo a los principios y derechos contenidos en su parte dogmática los cuales buscan el logro de los fines del estado, siendo prioridad para esta desde su preámbulo el logro y la consecución de la paz, a partir de un orden social justo que materialice el estado social de derecho. Para ello estableció en el artículo 22 de la carta política **la paz** como un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento para todos los colombianos, principalmente para el Gobierno Nacional, pues son estos los llamados a garantizar y cumplir los fines del estado, atendiendo dicha necesidad la misma constitución estableció en su artículo 67 la educación como un derecho de todas las personas y un servicio público que debe fomentar principalmente la formación del ciudadano en el respeto de los derechos humanos, de la **Paz** y la democracia.

Atendiendo a los postulados constitucionales y a las necesidades del país frente a la implementación de procesos que conduzcan a la resolución de conflictos de una manera pacífica y conciliada, así mismo, reconociendo e identificando todos los elementos políticos, económicos, sociales, culturales así como los hechos, acciones y omisiones en los que ha incurrido el estado colombiano movido por los intereses de diferentes actores que de manera sistemática han contribuido al mantenimiento del conflicto armado colombiano, el gobierno nacional anuncia públicamente en el año 2012 el inicio del proceso de negociación política con las FARC- EP, para lo cual fijan una agenda bastante ambiciosa que aborda no solo las diferencias políticas que de marea tradicional se han presentado entre los diferentes gobiernos que se han establecidos en el poder y los grupos políticos que al verse suprimidos, diezmados y atacados optaron por la insurgencia como en el caso de las Farc, sino también, con miras a solucionar y atender las dificultades que a nivel histórico han

sido generadoras de conflictos en el proceso de construcción y consolidación del estado colombiano.

La posibilidad de terminar de manera conciliada el conflicto con las Farc represento para el pueblo colombiano nueva forma de dirimir las diferencias, pero también evidencio las profundas dificultades del pueblo colombiano para asumir este tipo de procesos agudizando posiciones sectarias que buscan suprimir todo aquello que se considere diferente.

Ante esta situación el Gobierno Nacional, mediante el Ministerio de Educación expide la ley 1732 del 2014 la cual dio desarrollo a la norma constitucional estableciendo la creación de la Catedra de la Paz en todas las Instituciones Educativas con el fin de “garantizar la creación y fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia” de conformidad a lo establecido en su artículo 1, respetando el principio de la Autonomía Universitaria en su parágrafo primero, puesto que insta a que estas desarrollen la Catedra de la Paz en concordancia a sus programas académicos y su modelo educativo, razón por la cual, la Universidad Tecnológica de Pereira, a través del Departamento de Humanidades con el apoyo del Sistema Universitario del Eje Cafetero –SUEJE- y el acompañamiento de la Rectoría, la Vicerrectoría académica y liderado por la docente Liliana Andrea Salamanca Aragón, proyecta, diseña, construye y oferta la Catedra de la Paz UTP como una asignatura optativa que busca crear espacios de reflexión y construcción de subjetividades políticas en respuesta a los procesos que se adelantan a nivel de Estado como un proyecto institucional que evidencia la Responsabilidad social y el compromiso académico de la Universidad frente a las realidades nacionales.

La Catedra de la Paz UTP es ofertada por primera vez para el segundo semestre académico del 2015, logrando resultados que superan las expectativas de la comunidad académica, razón por la cual logra su permanencia y su consolidación como un espacio fundamental para abordar todo el proceso de discusión, aprobación, refrendación e implementación del proceso de paz, así como de los retos que estos representan para la sociedad colombiana, puesto que la firma de los acuerdos logrados en la Habana, el proceso de polarización de la sociedad sufrido durante su refrendación producto de una campaña de desinformación que evidencio el poder de las redes sociales desplazando a los medios de comunicación tradicionales mediante la utilización y tráfico de noticias falsas y la falta de capacidad para discernir de los ciudadanos frente a esta situación hace mayor el compromiso de la Universidad Tecnológica de Pereira y por consiguiente de la CATEDRA DE LA PAZ UTP en continuar el proceso de formación que se viene adelantando.

## CARACTERIZACION GENERAL

La CATEDRA DE LA PAZ UTP en aras de continuar con su proceso de formación fue ofertada nuevamente como una asignatura optativa para el Primer Semestre Académico del año 2017 y contó con 160 estudiantes inscritos, distribuidos en 5 grupos de trabajo; 2 grupos el día lunes de 02:00pm a 06:00pm y los tres restantes los días martes, miércoles y jueves en el mismo horario.

Se implementaron diferentes metodologías con un enfoque socio-crítico y participativo a través de la pedagogía del dialogo donde los estudiantes intervinieron y aportaron a la propuesta académica presentada, así como en su desarrollo, implementación y evaluación dentro del proceso de aprendizaje, fomentando el trabajo colectivo.

Se usaron estrategias didácticas como los no talleres, la identificación gráfica, laboratorios creativos, taller reportaje, taller de arte con el cuerpo, taller de producción audiovisual, taller de filminuto, y talleres de construcción colectiva y trabajo colaborativo. Todo el trabajo fue orientado por los docentes de Cátedra de la Paz.

## LABORATORIOS CREATIVOS

### NUCLEOS PROBLÉMICOS DEL LABORATORIO CATEDRA DE LA PAZ UTP

#### 1. Emergencia del Sujeto Político

¿Por qué soy un sujeto político?

1.1 La política y lo político.

1.2 Sujeto Político y participación política

1.3 Los paradigmas de la participación juvenil.

Taller de representación gráfica colectiva: Identificándonos como sujetos políticos mediante el reconocimiento de las diferencias.





## 2. Explorando vínculos: pasado y presente

¿Cuál es mi vínculo con el conflicto?

2.1 Reconociéndome en el conflicto

2.2 Mi vínculo con el conflicto

2.3 Resignificación del conflicto

Cierre de la actividad: "Autobiografía".

Taller reconocimiento del otro: Conociendo y reconociendo el conflicto a partir de la personificación de la tragedia de un pueblo.



Taller de Construcción Autobiográfica: Como me ubico en el conflicto colombiano y me reconozco como víctima del mismo bajo el postulado de que todos nacimos en un país en guerra.



## EXPERIENCIA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA 1

Conversatorio y Presentación: “Cultura de Paz a través de la Música“

A través de la invitación a un artista musical comprometido (a) con la movilización social y política en torno a la construcción de paz, se realizó un encuentro con los estudiantes de la cátedra. El objetivo de este espacio fue reconocer y valorar experiencias artísticas que le apuestan a la construcción de agencia y a la participación social y política. En este mismo espacio conversacional, los estudiantes expusieron ciertas apuestas de participación juvenil cuyo campo de acción fue el espacio local.

Para el desarrollo de esta actividad se contó con la participación del compositor, guitarrista, pianista, mensajero de la No Violencia de las Naciones Unidas y emisario de la conciencia para Amnistía Internacional Cesar López pues su trayectoria y experiencia en la construcción de cultura de paz mediante el arte constituyen un excelente perfil para la actividad desarrollada con los estudiantes.





### 3. Pluralismo, subjetividad y ciudadanías emergentes

¿Qué es el derecho a la diferencia?

3.1 Pluralismo

3.2 Diversidad

3.3 Ciudadanías emergentes

Taller de construcción audiovisual: La apuesta durante este taller consistió en realizar diferentes cortos y films donde cada uno representara a un sector de la población que después se iban uniendo y terminaban todos contando su historia al unísono, representando la pluralidad del pueblo colombiano.



Taller de performance: Mediante la utilización del cuerpo como principal herramienta, tomando elementos externos que pudieran complementar la puesta en escena, se expresaron los estudiantes de la Cátedra de la Paz UTP, con el fin de ser mediadores.



El taller de performance no solo se uso para evidenciar la importancia de los cuerpos y como estos se enfrentan a diferentes situaciones dando contenido a los movimientos sino de generar un ambiente colaborativo y de confianza en el otro que permite un mejor desempeño y trabajo en equipo para la generación y complementación de ideas, como uno de los elementos mas importantes dentro de los laboratorios creativos.





La posibilidad de crear y recrear con su cuerpo una idea o una reflexión que tuviera un contenido mucho más profundo y que les permitiera expresar sus posiciones frente a la situación de conflicto, desconfianza en las instituciones, preocupación por la participación democrática y la posibilidad de generar cambios sociales, políticos y económicos en su contexto local se constituyó como una actividad donde dejaron explotar su creatividad y expresar algo que incluso supero sus propias expectativas y lleno de sentido el proceso



## EXPERIENCIA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA 2

### ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS EN PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ

El encuentro en pedagogías para la paz erigió como el escenario perfecto para presentar a toda la comunidad las apuestas artísticas, productos simbólicos, objetos estéticos que se crearon a partir del proceso de formación producto del dialogo, la crítica, el aporte de ideas y el cuidadoso pero impactante abordaje a las realidades y contextos locales y nacionales, permitiendo visibilizar sus alcances pedagógicos y metodológicos.



En el marco del Coloquio Internacional: Paces, Justicia y Convivencia Social

### Encuentro de Experiencias en Pedagogías para la PAZ



Fecha: 19 de abril de 2017  
Lugar: Escalinatas de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades Edif. 12  
Universidad Tecnológica de Pereira  
Hora: de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.  
Teléfonos de contacto: 3137231 - 3137193  
Correo: catedradelapazutp@gmail.com

**Invitan:**

Producto del trabajo realizado en la Cátedra, se presentaron 24 apuestas artísticas construidas, representadas o instaladas por los estudiantes de la Catedra de la Paz, así mismo se contó con la puesta en escena y participación de Falkon Son del Barrio, la Ruta Pacífica de la Mujer, la Agencia Colombiana para la Reintegración, la Policía Metropolitana, el Banco de la Republica, La fundación Enfances, la Fundación Batuta y la Institución Educativa Sur Occidente del municipio de Pereira.



Asistentes al Encuentro en pedagogías para la paz.

Performance “Se Mamo” presentado por los estudiantes de Catedra de la Paz UTP.



## APUESTAS ARTISTICAS ESTUDIANTES CATEDRA DE LA PAZ UTP



Performance: Venciendo la Apatía

Instalación: “Reflejo de distintas realidades”



Instalación: “Plantando futuro”

## INVITADOS Y PARTICIPANTES



Falkon Son del Barrio

Fundación Batuta



Banco de la República; Programa  
Mediadores de Paz

### Fundación Enfances



El cierre del evento estuvo a cargo de los estudiantes de Catedra de la Paz UTP los cuales realizaron una construcción colectiva con los asistentes al Encuentro en Pedagogías para la Paz, dicho construcción implico que durante el evento todos los asistentes se acercaban a la mesa central, tomaban una hoja de color donde consignaban sus sueños, metas, proyectos y esperanzas frente a la construcción de un país en el marco de justicia social y reconciliación, posteriormente construían un avión con esa hoja. Finalmente, todos los aviones se distribuyeron y en un acto de re significación todos pusieron a volar los sueños.



#### **4. Agencia Local** **Nucleo problémico**

¿Cómo pensar la transformación política desde el espacio local?

4.1 Retos y oportunidades de la participación política en el espacio local

“Incidencia de la movilización social en la política local”

4.2 Construyendo de abajo hacia arriba: Democratización de la política local.

4.3 Experiencias territoriales de violencia, negociación y pacificación.

Dentro del proceso de pensar y repensar las posibilidades de transformación política desde el espacio local y atendiendo a las realidades y necesidades del territorio que habitamos y ocupamos, usando todo el proceso de enseñanza aprendizaje y entendiendo que acceder a la administración pública para realizar exigencias frente a su labor es fundamental dentro del proceso de cambio y participación, se realizó una serie de peticiones que algunas aún se encuentran en trámite pero que les permitió a los estudiantes de Catedra de la Paz entender que la exigencias de sus derechos fundamentales y colectivos por medio de mecanismos constitucionales es posible.

Así mismo se realizó una dinámica que fortalece el trabajo colaborativo y evidencia las formas tradicionales que de manera bastante fuerte fomentan la competencia, la violencia y el engaño para alcanzar los objetivos.



El típico juego de bailar alrededor de la silla se transforma y ahora no busca un solo ganador, sino que los participantes logren generar estrategias y dialogo encaminados a lograr sentarse todos en las sillas que van quedando conforme avanza el juego, el reto se genera cuando al final solo queda una silla y todos deben encontrar la forma de sentarse en ella.

Esta actividad genero fuertes reflexiones frente a las formas tradicionales y aparentemente inocentes en que se genera un ambiente violento y competitivo que busca descalificar al otro mediante mecanismos ruines y tramposos para lograr beneficios. Pero también evidencia que el trabajo en equipo es mucho más beneficioso pues contribuye al crecimiento del grupo y del individuo.

## EXPERIENCIA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA 2

En el marco del año cruzado Colombia – Francia y con el objetivo de construir espacios de reflexión que permitan intercambiar experiencias y enriquecer los procesos políticos, académicos, democráticos, civiles, sociales y participativos se realizó el Coloquio Internacional Paces, Justicia y Convivencia Social

**Perspectiva internacional sobre el rol de la Universidad al escenario de post-conflicto en Colombia.**

16 de mayo: Manizales  
17 de mayo: Pereira  
18 de mayo: Armenia  
19 de mayo: Quinchía

**Invitación:**

En el marco del Año cruzado Colombia Francia, establecido por los Gobiernos de ambos países para 2017, el Esp. Calero será sede de un evento académico que agrupa a las Universidades de Caldas, Tecnológica de Pereira, Fundación Universitaria del Área Andina y Universidad del Quindío, así como la Alcaldía y la Casa de la Cultura del Municipio de Quinchía, los días 16, 17, 18 y 19 de mayo de 2017.

Se trata de 4 días de conferencias, mesas de trabajo, expresiones estéticas y artísticas y toda una propuesta integradora de la academia y la sociedad civil comprometidas con la paz.

El 16 de mayo tendrá este evento en la Universidad de Caldas, Teatro 6 de junio, a las 17 horas en la Universidad Tecnológica de Pereira, Auditorio Jorge Roa Martínez, el 18 en Armenia en las instalaciones de la Universidad del Quindío y el 19 nos recibe el Municipio de Quinchía en el Teatro Municipal, Casa de la Cultura.

De Francia nos visitarán: Gaudiose VALLIERE : Francesa de Origen Ruandés, Doctorado en ética y sociedad, Universidad de Estrasburgo, Escuela Doctoral: Tema: Problema de la justicia, los derechos, víctimas, la reconstrucción de la cohesión social a Ruandés.

Richard PETRIS : Político de la Universidad de Grenoble en Francia, fundador y antiguo director de L'École de la paix (Escuela de la paz), un proyecto en relación política que tiene como objeto informar y educar a los ciudadanos en construcción de la paz y en relaciones más pacíficas entre personas, grupos y Estados.

Raphaël LUHAE : Francés de Origen Congolés, Conferencista sobre la Revolución Democrática del Congo (RDC) y quien brinda apoyo a la Asociación congoleña GLTP: En pie de lucha por la democracia.

Cada sede contará con conferencistas expertos del orden nacional y local así como la presencia de Instituciones Educativas, grupos de investigación, colectivos y organizaciones se han unido para ser parte de los diálogos que a lo largo de la jornada se realizarán tanto en los conversatorios y mesas de trabajo como en la muestra de Experiencias pedagógicas en torno a la paz.

**Coloquio: Paces, Justicia y Convivencia Social**

**Sede Pereira**  
Universidad Tecnológica de Pereira  
Auditorio Jorge Roa Martínez y Biblioteca UTP  
17 de mayo de 2017 – de 7:30 a.m. a 6:00 p.m.

**Biblioteca UTP**  
1:30 a 2:30 p.m.: Visita a la Exposición itinerante.  
2:30 a 4:00 p.m.: Trabajo en las Mesas de diálogo:

**Agenda:**

**Auditorio Jorge Roa Martínez**  
7:30 a 8:00 a.m.: Registro de los asistentes  
8:00 a 8:30 a.m.: Instalación  
8:30 a 9:10 a.m.: Conferencia: Melissa Montañez Holguín, Magister en Investigación en psicoanálisis, Universidad Argentina John F. Kennedy.  
9:10 a 9:50 a.m.: Conferencia: Richard Petris, Político, Universidad de Grenoble en Francia  
9:50 a 10:10 a.m.: Receso  
10:10 a 10:40 a.m.: Concerto: Coro Polifónico de la Universidad Tecnológica de Pereira  
Dirección: Julio Alberto Mejía Ospina  
10:40 a 11:20 a.m.: Conferencia: Sandra Borda Guzmán, Doctora en Ciencia Política, Universidad de Minnesota  
11:20 a 12:00 m.: Conversatorio entre los invitados y público asistente. Moderar: Juan Manuel Martínez H.

**Exposiciones alternas:**

**Barras del Maço**  
Fotografías, Rogelio Grajales  
Círculo Centro Kizajo  
En el marco de Coro Circuito  
Escenario para el Arte - sala de exposición - Alianza Francesa Pereira

**Muro Trump, Nuevo orden mundial**  
Instalación, Oscar Salazar  
Hall de la Biblioteca UTP  
Proyecto Muro Líquido

**Organizan:** GOBIERNO DE COLOMBIA, TODOS POR UN NUEVO PAÍS, INSTITUT FRANÇAIS, UTP

**Apoyan:** ARAENDINA, LUMINO, MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN, EAM, UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO, UNIVERSIDAD DE CALDAS, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, ALIANZA FRANCESA PEREIRA, ARRAENDINA, SUEJIE, MEC

**Organiza:** Universidad Tecnológica de Pereira, Rectoría, Departamento de Humanidades, Oficina de Selecciones Internacionales, Biblioteca Jorge Roa, Grupo de Investigación L1 Proyecto Muro Líquido, Grupo de Investigación Arte y Cultura, Red de Investigadores en Paz, Conflictos y Derechos Humanos, Alianza Francesa de Pereira, Fundación Universitaria del Área Andina

Dentro de la programación de este evento que conto con todo el apoyo logístico de los estudiantes de Catedra de la Paz UTP, también se realizó la exposición itinerante de apuestas pedagógicas y metodológicas empleadas en la catedra que dieron como resultado una serie de productos artísticos que fueron presentados en las diferentes ciudades donde se desarrolló el Coloquio.

## PARTICIPACION UNIVERSIDAD DE CALDAS



Estudiante de la Universidad de Caldas, de la Tecnológica de Pereira y de Instituciones Educativas del Municipio de Quinchia así como diferentes organizaciones Sociales se dieron cita para la primera jornada del Coloquio Internacional Paces, Justicia y Convivencia Social





## PARTICIPACION UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE PEREIRA



(Estudiante Catedra de la Paz como maestra de ceremonias del Coloquio)



Estudiante Catedra de la Paz UTP presentado en el Coloquio la Canción "Trujillo" compuesta por el en el marco de las actividades desarrolladas en la Catedra



Estudiantes de Catedra de la Paz UTP presentando sus trabajos en la exposición itinerante programada dentro de las actividades del Coloquio Internacional Paces, Justicia y Convivencia Social



## PARTICIPACION UNIVERSIDAD DEL QUINDIO Y MUSEO DE ORO QUIMBAYA



Los estudiantes de la Catedra de la Paz UTP llevaron sus productos y apuestas artísticas a las diferentes ciudades y municipios donde se desarrolló el Coloquio Internacional haciendo la instalación y presentación de los mismo

## PARTICIPACION MUNICIPIO DE QUINCHIA CASA DE LA CULTURA



## **ALIANZAS PARA FORTALECER LA CULTURA DE PAZ DESDE LA CÁTEDRA DE LA PAZ-UTP**

- SuEje.
- Vice-rectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario. •
- UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA Facultad de Bellas Artes y Humanidades
- **Departamento de Humanidades**
- Docentes Catedráticos
- Centro de Gestión Ambiental UTP
- Fundación Enfances 2/32
- Movimiento social Ruta Pacífica de las mujeres.
- Agencia Colombiana para la reintegración. ACR
- Alianza Francesa.
- Policía Metropolitana de Pereira
- Fundación Batuta
- Falkon son del barrio
- Banco de la República