

Nombre del curso: HUMANIDADES II
Cuerpo, virtualidad, y subjetividad política
Código: BA372
Intensidad: 3 Horas Semanales

Docente: **Álvaro Díaz Gómez**

JUSTIFICACIÓN.

La modernidad ha creado una condición de humanidad instrumentalizada que ha hecho crisis. De ella ha surgido un interés especial por volver sobre los fundamentos de lo humano pero en una perspectiva menos antropocéntrica y más cósmica. Se reconoce entonces el proceso evolutivo biológico- espiritual-social y cultural de la humanidad. Por ello, se hace pertinente volver la mirada sobre preguntas fundamentales cómo ¿qué es lo humano? ¿Cuáles son sus cualidades y características en contemporaneidad? ¿Cómo nos constituimos como humanos? ¿Cómo se expresa en ámbitos específicos? ¿Qué perspectivas teóricas dan explicación de estos procesos?

OBJETIVOS DEL CURSO:

- 1.- Reflexionar sobre nociones y expresiones de las humanidades en el tiempo presente.
- 2.- Profundizar teóricamente respecto de la condición humana desde tres expresiones contemporánea: Cuerpo, virtualidad, y subjetividad política
- 3.- Reconocer la tensión humanización/deshumanización/humanización en el contexto colombiano.

OPCIÓN PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DEL CURSO.

Construir colectivamente el conocimiento, aprender activamente, asumir autonomía, desarrollar el espíritu crítico, realizar aprendizajes contextuados, aprender a pensar, enseñar dialógicamente. Estas, entre otras, son características de propuestas educativas de las que se derivan opciones pedagógicas para participar en procesos formativos. No son ellas, al momento, propuestas con exclusividad para un nivel específico del sistema escolar por lo que pueden ser asumidas en los procesos educativos de la educación superior sea en el pregrado o en los postgrados.

Ahora, lo anterior ubicado en perspectiva pedagógica, se enlaza con una mirada epistemológica que asume como el conocimiento en humanidades (y dentro de ellas la Antropología) no puede ser visto únicamente como una verdad dada por alguien, sino que es una construcción colectiva; igual, no es sólo un discurso racional científico, sino que es posible abordarlo mediante modalidades narrativas en las cuales el saber se resignifica tanto en lo semántico, como en las maneras de asumirlos – no tanto en cuanto receptores, sino abriendo el horizonte donde somos sujetos que lo construimos-

Por lo dicho hasta el momento, la propuesta es implementar una metodología dialógica, comunicativa, que tiene su expresión en el seminario taller en tanto opción educativa. Este se lleva al plano realizativo mediante: la sugerencia de textos previos al seminario ofrecidas por el docente; la lectura de los mismos por parte de los participantes - dentro o fuera de la sesión de clases- la exposición primera -a manera de motivación a la argumentación- por parte del docente y el debate/participativo/argumentado de todos los vinculados al seminario. Se asume, en complemento, la opción de partir de la experiencia de los participantes, sus nociones, representaciones y vivencias, llevándolo al plano de lo comunicable, de lo categorial y de allí a lo teórico conceptual desde referentes teóricos, para volver reflexivamente al plano concreto, vivencial, fenomenológico.

EVALUACIÓN.

Se realizará un proceso de evaluación constante con la entrega de un ensayo. Este se presentará en cuatro momentos (cada uno en la última clase del mes) Cada uno tendrá un valor igual del 25% al final del semestre se suman las notas parciales resultantes en cada mes y se divide por el número de notas existentes, esta será la nota final.

En cada momento de avance del ensayo (colocar título y nombre del autor/estudiante) debe argumentar en tres hojas escritas a computador, letra arial 12, interlineado uno punto cinco (1.5) márgenes de 2 cm. por cada lado respecto de la siguiente idea generadora:

Porqué su vida es, puede, debe ser pensada por las humanidades

Cómo ha ido encontrándose, construyendo su cuerpo, su corporeidad.

De qué maneras usted se relaciona con la virtualidad y cómo esta lo ha ido constituyendo.

Cómo desde su condición personal se ha relacionado con la política.

Cada avance debe tener reflexiones desde la vivencia personal, interpretación con elementos teóricos propio del tema que se esté presentando, lo que se debe hacer con normas técnicas tales como citas y bibliografía.

UNIDAD I. TRANSITO DE HUMANIDADES I A HUMANIDADES II

- Reconstruyendo los saberes que quedaron de humanidades I.
- Planteamiento del horizonte teórico general para discurrir en humanidades II (El manifiesto humanista de Barcelona 2013; El sujeto que deviene pues no ha muerto)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Competencia interpretativa. El estudiante INTERPRETA textos y contextos Desde su acción vital de conocimiento
- Competencia de conocimiento. El estudiante asume niveles de CONOCIMIENTO sobre la condición de las humanidades en la contemporaneidad.

UNIDAD II. EL CUERPO COMO LUGAR DE DISPUTA ENTRE LOS BIOPODERES Y LA SUBJETIVIDAD.

- Lugar del cuerpo en la sociedad.
- Transformaciones simbólicas culturales del cuerpo y el sujeto
- Qué hacer con el cuerpo

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Competencia comunicativa. El estudiante inicia procesos de DIÁLOGO académico a partir de planteamientos teóricos.
- Competencia argumentativa. El estudiante inicia procesos de ARGUMENTACIÓN académico a partir de planteamientos teóricos.

UNIDAD III.- LA VIRTUALIDAD COMO ESPACIO Y DISPOSITIVO PARA LA CONSTITUCIÓN DE LO HUMANO POSORGÁNICO.

- Transformaciones de lo humano a partir de la virtualidad.
- El sujeto cyborg ¿se educa o se fabrica?
- ¿Es la virtualidad realidad?

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Competencias integradoras. El estudiante ARTICULA los conocimientos, argumentos y discursos que hasta el momento ha desarrollado.

UNIDAD IV. LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA: OPCIÓN PARA SER A CONTRACORRIENTE.

- La triada persona/sujeto/subjetividad.
- Ser sujetos con subjetividad para formar (nos) y tras (formarnos)
- La subjetividad política como opción subversiva frente a lo instituido.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Competencia argumentativa. El estudiante presenta procesos de ARGUMENTACIÓN académico a partir de planteamientos teóricos.
- Competencias integradoras. El estudiante ARTICULA los conocimientos, argumentos y discursos que hasta el momento ha desarrollado.

BIBLIOGRAFÍA

Charry, C, y Rojas, N. La era de los individuos. Actores, política y teoría en la sociedad actual. Lom ediciones, Buenos Aires, 2013.

Díaz, Alvaro. Reflexión pedagógica sobre la enseñanza de las humanidades en la educación superior. Una experiencia. En: Díaz, Alvaro y otros, La enseñanza de las humanidades en el ámbito de la educación superior. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, 2007.

Díaz, Alvaro. <http://serbi.luz.edu.ve/index.php/upl/article/view/10471>. Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera

Díaz, Alvaro.
<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1689/1633>.
Subjetividad política encorpada

Díaz, Alvaro.
http://www.clacso.org.ar/clacso/novedades_editoriales/libros_clacso/libros_listado_completo.php
Piedrahita, C; Díaz, A. & Vommaro, P. (2012) (Compiladores) Subjetividades políticas: desafíos y debates Latinoamericanos

Díaz, Alvaro. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130401053108/TesisAlvaroDG.pdf>
Devenir subjetividad política en jóvenes universitarios (tesis doctoral)

Díaz, Alvaro. Rasgos de sujeto político en jóvenes universitarios.
<http://www.ulibertadores.edu.co:8089/?idcategoria=6382#>

Álvaro Díaz Gómez - Gina Marcela Arias - Erika Tobón.
Subjetividad política femenina en el contexto del conflicto armado colombiano. Aproximaciones a su abordaje desde el método .

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20140425024728/AcercamientosMetodologicosALaSubjetividad.pdf>

Díaz, Alvaro. Formación compleja en humanidades en el ámbito de la educación superior. En:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/soto.html>

Díaz, Alvaro. Pensar la formación humanista en la universidad. Un acercamiento epistémico- pedagógico desde las perspectivas de Luhmann y Morin. En:
http://www.usta.edu.co/publicaciones/hallazgos/documentos/hallazgos_4/produccion_conocimiento/6.pdf

Giner, S, y otros (2013) Una humanidades con futuro.

Perea, Carlos Mario. Somos expresión, no subversión. Juventud, identidades y esfera Pública en el suroriente bogotano. En: Cubides Humberto y otros (editores) "Viviendo a toda" jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del hombre editores, Universidad Central. Bogotá, 1998

Le Breton, D. Antropología del cuerpo y modernidad. Nueva Visión Buenos Aires, 2012.

Muñiz, E. (coordinadora) Disciplinas y prácticas corporales. Una mirada a las sociedades contemporáneas. Anthropos. Barcelona, 2010.

Valenzuela, José Manuel. Identidades juveniles. En: Cubides Humberto y otros (editores) "Viviendo a toda" jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del hombre editores, Universidad Central. Bogotá, 1998.

Sáenz, J. (editor) Artes de vida, gobierno y contra-conductas en las prácticas de sí. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2014.

Sagan, Carl. El Mundo y sus demonios. Planeta, Bogotá, 1999

Vallois. H y Vandell, A. Los procesos de hominización. Grijalbo. 1982

Vilar, Sergio. La nueva Racionalidad. Kairos, Barcelona, 1997