

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
Departamento de Humanidades e Idiomas

Claudia Mónica Londoño Villada

Profesora asistente del Departamento de Humanidades e Idiomas; candidata a doctora del programa Didáctica y Conciencia Histórica del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina –IPECAL, México. El interés investigativo ha estado centrado en abordajes de comprensión semántica que desde distintas prácticas despliegan sentidos de realidad. Es así como los trabajos realizados, en un primer momento, parten de la exégesis discursiva de los medios masivos de comunicación para comprender la manera como se movilizan estos discursos en algunas prácticas escolares; en un segundo momento, con el ánimo de construir un abordaje semiótico hermenéutico de entramados estéticos significativos en una ciudad como Pereira, se emprende la comprensión de los sentidos que provocan las obras de arte que son instaladas en espacios públicos; el tercer momento es clave en la construcción de la preocupación de conocimiento: el análisis en la comprensión crítica de las prácticas que se construyen en la formación humanística de la universidad actual. Lo anterior va configurando unos tránsitos de lectura de lo social que ubica el interés en comprender en términos epistémicos, teóricos, metodológicos, didácticos, pedagógicos, cómo se construye una mirada crítica para comprender la realidad, para construir un problema social que *de cuenta* del lugar del sujeto y sus relaciones con los otros y con sus entornos de vida, así como, la posibilidad de comprender las subjetividades que en las lógicas de lo instituido dan lugar a la sociedad de la cual hacemos parte.