

Asignatura:	Humanidades I Ciencia, tecnología y su relación con las humanidades
Créditos:	2
Intensidad horaria:	3 horas/semanales
Código	BA172
Docente:	Nancy Eugenia Cárdenas

### Presentación

En la sociedad actual, la ciencia, la tecnología y su relación con lo humano demandan cada vez más de estudios y reflexiones en amplios sectores que contribuyan a la apropiación y concientización de los cambios que ocasionan en el mundo contemporáneo.

### Justificación

El mundo contemporáneo se ha visto signado por una serie de fenómenos que han acelerado de manera desmedida la producción y el consumo, lo que ha ocasionado graves impactos en la vida humana y en la del planeta. La evolución del modelo de sociedad imperante cada día pierde más de vista al ser humano y prioriza la rentabilidad económica aunque ésta sea en detrimento de la vida misma.

Las transformaciones que se han generado en la sociedad globalizada y la crisis del paradigma de la modernidad han llevado a redimensionar al ser en su hacer, tener y estar. Lo que ha llevado a la construcción de nuevas visiones sobre lo humano. Nuevos postulados teóricos presagian el siglo XXI como un siglo destinado a la construcción de nuevos contratos en los cuales se articulan las ciencias exactas con las humanidades, lo objetivo con lo subjetivo. La mirada de lo humano no está desarticulada del componente científico-tecnológico y lo científico tecnológico no se construye ausente del ser.

Si bien la primera mirada de la ciencia, desde una perspectiva teórica, fue la filosofía y posteriormente la historiografía, las miradas contemporáneas han realizado un giro hacia lo social y lo antropológico, proponiendo enfoques más incluyentes en donde lo ambiental y el ser humano no pueden estar por fuera de la práctica científica y tecnológica. Y es desde estos nuevos enfoques que este curso se propone llevar a cabo su desarrollo, para derribar las miradas antagónicas entre el campo de las ciencias naturales y las ciencias humanas, y propiciar elementos teóricos que permitan entenderlas como construcciones sociales que cambian con las condiciones propias del periodo histórico en que están enmarcadas.

Así mismo en su estudio estarán implícitas las relaciones recíprocas y simultáneas de las dimensiones: política, histórica y cultural-estética.

## Dimensiones Presentes en el Programa

Histórica está vinculada con la temporalidad, con el proceso de transformación de lo humano, lo científico y lo tecnológico en un contexto social determinado (moderno y postmoderno) desde los cuales el estudiante podrá comprender como el modelo de ciencia genera un modelo de sociedad.

### Lo político

Por sí mismo lo político no acota un campo propio de la realidad, sino sólo un cierto grado de intensidad de las formas organizativas de los seres humanos, sus motivos pueden ser de naturaleza múltiple, pero siempre orientados a la toma de decisiones (González, 2008). Lo político hace presencia en la toma de decisiones de la producción científica y tecnológica, en su concepción y su desarrollo. La tecnología comunicativa es un ejemplo claro del papel que cumple ésta en la formación de lo público.

Cultural-estética. Desde la perspectiva simbólica, la globalización y sus relaciones derivadas posibilitan la edificación y transformación de símbolos que se integran y estandarizan desde la perspectiva de la cultura occidental.

En contravía a esta estandarización surge lo «glocal», que incorpora lo global sin perder el nivel formal y estético de los símbolos e iconos, dando forma a identidades diferenciales auto-referenciales y desocializadas.

## Objetivos

Brindar elementos teórico-prácticos que posibiliten una reflexión en torno a la ciencia, la tecnología y su relación con las humanidades desde una perspectiva moderna y postmoderna.

.

Analizar la incidencia de las redes sociales en la construcción de nuevas participaciones ciudadanas

Propiciar una reflexión sobre la responsabilidad social de los ingenieros (as) con relación al desarrollo tecnológico y científico que permita dimensionar el significado de su propio quehacer como estudiante y profesional.

Reflexionar de qué manera la tecnología está transformando la relación guerra/paz así como la manera de narrarlas.

## Temas

### UNIDAD I

Ciencia, tecnología y su relación con las humanidades (desde la perspectiva occidental en marcada en el periodo de la moderna y postmoderna, tres momentos de una polémica incesante).

Objetivo: aclarar las nociones de ciencia, tecnología y humanidades como generadoras de una visión de mundo o paradigma.

Documentos de soporte:

Acevedo Díaz, José. Modelos de relaciones entre ciencia y tecnología: un análisis social e histórico. Revista virtual Eureka en: [http://www.apac-eureka.org/revista/Volumen3/Numero\\_3\\_2/Acevedo\\_2006.pdf](http://www.apac-eureka.org/revista/Volumen3/Numero_3_2/Acevedo_2006.pdf).

Bunge, Mario, La ciencia su método y su filosofía, En: [http://www.maestriaoeapifj.org/maestria/curso/material/u6/Lecturas/La ciencia Mario Bunge.pdf](http://www.maestriaoeapifj.org/maestria/curso/material/u6/Lecturas/La%20ciencia%20Mario%20Bunge.pdf)

Cárdenas, N, E, (2009). Cambio de paradigma: redimensiones de la ciencia, la tecnología y la comunicación. En revista de la maestría en comunicación educativa. Miradas. 7

Gutiérrez Solana, Javier Espuny. Bruno Latour, los estudios de la ciencia y su comprensión. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/latour.pdf>.

Mordones, J. M, Filosofía de la ciencias humanas y sociales. Barcelona: Anthropos Editorial, 2001.

Nussbaum, Martha. Sin fines de lucro, Bogotá: Panamericana, 2011.

Video: ¿y tú qué sabes?

## UNIDAD II

### Las redes sociales y la participación ciudadana

Objetivo: analizar la incidencia de las redes sociales en la construcción de nuevas participaciones ciudadanas.

Documentos de soporte:

Bárcena, F. (1997) El oficio de la ciudadanía: Introducción a la educación política. Barcelona: Editorial Paidós.

Borja, J. (2002). "La ciudad y la nueva ciudadanía". En La factoría revista catalana. Edición virtual.

Cárdenas, N, E (2014). Las redes sociales y la política insurgente. En: Reflexiones sobre comunicación, política y sociedad.

Castells, M. (2008). Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial.

Hopenhayn, M. (2001). "Viejas y nuevas formas de ciudadanía". Revista de la Cepal, (73): 117-128.

### UNIDAD III

La tecnología en la construcción de nuevas narraciones de Guerra y paz

Objetivo: Reflexionar de qué manera la tecnología está transformando la relación guerra/paz así como la manera de narrarlas.

Documentos de Soportes

Mumby, Dennis (1997). Narrativa y Control Social. Buenos Aires.

Ávila Ariel, y Valencia León (2016) Los Retos de Postconflicto. Justicia, Seguridad y Mercados Ilegales. Bogotá: Ediciones B Colombia S.A

Barrero Miguel, Alba Angélica, Suárez Beatriz y Otros (2016). Experiencias Internacionales de Paz. Lecciones aprendidas para Colombia. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2016

### PEDAGOGÍA

El ejercicio pedagógico retoma algunos componentes de la formación humanista clásica planteados por Vargas (2010). El primero de estos, una educación que permita la apertura de mundo y de horizontes a los educandos, a través del desarrollo del sentido histórico, es decir, a través de un proceso formativo que posibilite la toma de conciencia de los educandos del mundo en que viven y el cual han heredado. Esto le facilita a cada individuo su proyección ante los otros y genera un grado de confianza para construir comunidad.

El segundo, una educación que potencie la capacidad de hablar y argumentar a los educandos ante diferentes ámbitos o esferas públicas. El lenguaje que posibilita el introducirse en el mundo.

A partir de estos dos grandes presupuestos humanistas y de los aciertos y desaciertos en el proceso pedagógico, se establecen unos criterios orientadores para Humanidades I

1. Estudio de fenómenos sociales locales o regionales.
2. Contextualización de los fenómenos
3. Incorporación de elementos vivenciales.
4. Diálogo de saberes.

## La Didáctica

En la búsqueda del sentido del hacer pedagógico desde una perspectiva no tradicional ha llevado a explorar en las corrientes: constructivistas, humanistas, aprendizaje significativo, la didáctica no parametral y el proyecto pedagógico de aula, y tomar elementos de todas ellas para incorporar estrategias didácticas en el aula de clase acordes para la formación de un sujeto activo y comprometido con su entorno social.

1. Partir de los pre-saberes de los educandos.
2. Creación de entornos de interacción humana.
4. Utilización de escenarios que favorezcan el trabajo colaborativo.
5. Diálogo de saberes
6. Creación de otros canales de comunicación y de información.

## Instrumentos Didácticos

- ✓ Investigaciones grupales, para que amplíen y desarrollen sus capacidades argumentativas.
- ✓ Exposiciones colectivas de las investigaciones realizadas.
- ✓ Juegos de Roles. Los jóvenes trabajan grupalmente en la búsqueda de información y fuentes.
- ✓ Realización de debates organizados.
- ✓ Elaboración colectiva de productos audiovisuales.
  - Juegos grupales.
- ✓ Lecturas semanales,
  - Talleres,
- ✓ Ejercicios de escritura,
- ✓ Películas y/o documentales y salidas de campo si hay posibilidades de realizarlas.
- ✓ Se hará uso de grupo en Facebook, para complementar con videos, material y reflexiones escritas.

## EVALUACIÓN

Nota parcial 1, 30%, se hará en la 6 semana

Nota parcial 2, 25%, se hará en la 10 semana

Nota parcial 3, 30% se hará en la 14 semana.

Nota parcial 4, 15% se promediara en la última semana de clases.