

**I. IDENTIFICACIÓN**

1. **Nivel:** Asistencial
2. **Denominación:** Auxiliar
3. **Grado:** I
4. **Unidad Organizacional:** Donde se ubique el cargo
5. **Jefe inmediato:** Quien ejerza la supervisión directa
6. **Dedicación:** Tiempo completo - Período académico
7. **Clase de Cargo:** Contrato Transitorio Administrativo
8. **Número de cargos:** 5

**II. ÁREA FUNCIONAL**

| DEPENDENCIA                            | ÁREA/PROCESO               |
|--|----------------------------|
| Facultad de Bellas Artes y Humanidades | Programa de Artes Visuales |

**III. OBJETIVO**

Realizar actividades de modelaje como apoyo académico a las asignaturas del programa de Artes Visuales.

**IV. FUNCIONES**

1. Posar al natural (desnudo) según las indicaciones requeridas en las asignaturas y las diferentes actividades académicas de conocimiento del cuerpo, permitiendo el óptimo desarrollo de las prácticas del programa de Artes Visuales.
2. Estar al servicio del programa de Artes Visuales en las actividades administrativas requeridas.
3. Apoyar el desarrollo de las actividades en las exposiciones y demás escenarios a cargo del programa académico.
4. Llevar y mantener actualizados los registros de carácter técnico, administrativo y responder por la exactitud de los mismos.
5. Atender y direccionar a los usuarios suministrando la información que le sea solicitada, de conformidad con los procedimientos establecidos, garantizando una adecuada prestación del servicio.
6. Preparar información que sea requerida y acorde a su área de desempeño.
7. Las demás que le sean asignadas por la autoridad competente, de acuerdo con el área de desempeño y la naturaleza del empleo.

| V. PERFIL DEL CARGO  |   |             |
|--|---|-------------|
| REQUISITOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y EXPERIENCIA  |   |             |
| EDUCACIÓN  |   | EXPERIENCIA |
| BÁSICA   | FORMACIÓN   |             |
| Aprobación de dos (2) años de educación básica secundaria.   | N.A.  | N.A.        |
| ALTERNATIVA  |   |             |
| N.A.   | N.A.  | N.A.        |
| CONOCIMIENTOS BÁSICOS O ESENCIALES   |   |             |
| Expresión Corporal<br>Fisiología y anatomía básicos (preferiblemente)<br>Historia del Arte (preferiblemente) |   |             |
| COMPETENCIAS   |   |             |
| COMUNES  | ESPECÍFICAS   |             |
| Comunicación<br>Trabajo en equipo<br>Orientación a los resultados<br>Orientación y atención al usuario       | Observación y atención al detalle<br>Organización<br>Control del Riesgo |             |